

Regd. No. H. 373

ఆంధ్రప్రదేశ్

సంపుటి: 1

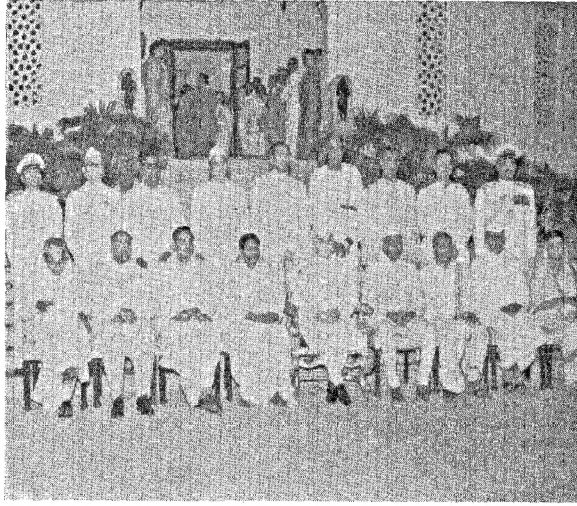
ఫిబ్రవరి, 1960
మాఘం, 1881 శక

సంచిక: 4





10-1-60 వ ప్రమాణ స్వీకారం చేస్తున్న రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ డి. నంజీవయ్య



ఆంధ్రప్రదేశ్ నూతన మంత్రివర్గం: (ఎడమనుండి కుడికి: కూర్చున్నవారు) 1. శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి. 2. శ్రీ పిడతల రంగారెడ్డి, 3. శ్రీ అల్లూరి నత్యనారాయణ రాజు, 4. శ్రీ దామోదరం సంతోషయ్య, 5. గవర్నరు శ్రీ బీహన్ సర్, 6. శ్రీ కొండా వెంకట రంగారెడ్డి, 7. శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి, 8. శ్రీ మందుముర నరసింగరావు, 9. శ్రీమతి మనుమా బేగమ్, (నిలచున్న వరుసలో) యెడమనుండి రెండవవారు ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎమ్.వి. పామ్, తర్వాత 10. శ్రీ కొండా లక్ష్మీబాబు, 11. శ్రీ మల్లాపూడి వల్లంరాజు, 12. శ్రీ బిలుసు ప్రభాకర వట్టాబి రామారావు, 13. శ్రీ ఆనం బెంతు సుబ్బారెడ్డి, 14. శ్రీ నూకల రామచంద్రారెడ్డి, 15. శ్రీ పూసపాటి వెంకట గజపతి రాజు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

సంపుటి 4

ఫిబ్రవరి, 1960

సంచిక 4

మాఘం, శకము-1881

విషయ సూచిక

1. రథోత్సవము ("ప్రణవశ్రీ")	1
2. ముందున్న గురుతర బాధ్యతలు	2
3. "జనవరి 26" (శ్రీ యస్వీ. సీతారామ మూర్తి)	5
4. రాష్ట్రంలో చేనేత పరిశ్రమ (శ్రీ జి. వి. వి. బి. శర్మ)	6
5. ప్రబోధము (విద్వాన్ వెంకటయ్య)	8
6. పట్టణాల కొక ప్రణాళిక (శ్రీ యల్. ఎన్. గుప్త)	11
7. "నాన్యఃపంథా...!" ("లసూనా")	15
8. ఉచిత బహుమానాలు (కథానిక)-(శ్రీ పెద్దెట్టి వెంకటేశ్వరరావు)	17
9. ఎదాన్యదు	20
10. వైమానికుల శిక్షణ	21
11. కలిసి బ్రతుకుదాం (నాటిక)-(శ్రీ రెడ్డి చిన వెంకటరెడ్డి)	23
12. తోలు బొమ్మలాటలు (శ్రీ మ. వేం. రమణమూర్తి)	42
13. ప్రణాళికా గీతం (శ్రీ చెఱుకుమిల్లి భాస్కరరావు)	44
14. జిల్లాల వార్తలు	46
15. విశేషాలు	50
16. ముఖ్య వార్తలు	52
17. మహబూబ్ నగరంలో మత్స్య పరిశ్రమ	55

ముఖచిత్రం.

"గ్రామ ప్రసారం": అనాదినుండి వల్లెటూళ్లలో ప్రసార సాధనం చాటింపే. (నిజామాబాదు జిల్లా బంజేపల్లిలోని ఒక దృశ్యం).

వెనుక అట.

పొలంలో: జాతికి ప్రాణదాత అయిన ధన్యాన్ని పండించే జీవిత విధానం. జామాబాదు జిల్లాలోని ఒక దృశ్యం).

చందా వివరాలు :

సంవత్సరానికి ... 2 రూపాయల 16 నయాపైసలు.

విడిప్రతి వెల ... 18 నయాపైసలు.

కథానికల పోటీ

“ఆంధ్ర ప్రదేశ్” తెలుగు, ఉర్దూ సంచికలకై కథానికల పోటీ నిర్వహించబడుతుంది.

ఒక్కొక్క భాషలో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాలను పొందిన కథలకు వరుసగా రూ. 200, రూ. 100, రూ. 50 బహుమతులు యివ్వబడుతాయి.

కథలను పైపు చేయించి లేక చక్కని దస్తూరీలో అక్షరాలు తెలిసేట్టు వ్రాసి నాలుగు ప్రతులలో పంపాలి. అవి స్వతంత్ర రచనలయి ఉండాలి. అనువాదాలు, అనుసరణలు అంగీకరించబడవు. కథ స్వతంత్ర రచన అనీ, అది మరెక్కడా ప్రచురించబడలేదని తెలిపే రచయిత సర్టిఫికేట్లు కథతో పాటు జతచేసి పంపబడాలి.

కథ 4000 మాటలకు మించ కూడదు. ఇతివృత్తం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఏదో ఒక జిల్లా జీవితానికి సన్నిహితమయి, స్థానిక సంప్రదాయాలకు సంబంధించి ఉండాలి.

ఈ విషయంలో యిందు నిమిత్తం నియమించబడిన సంఘం నిర్ణయమే తుది నిర్ణయం.

కథల సమర్పణకు 1960 ఏప్రిల్ 1వ తేదీ ఆఖరురోజు. ఆ తేదీ తరువాత వచ్చే కథలు పరిశీలించబడవు.

రచయిత పేరు, పూర్తి చిరునామా విడిగా ఒక కాగితంపై వ్రాయబడాలే కాని కథ ప్రతులలో యొక్కడా ఉండకూడదు.

పోటీకి పంపే కథలను ఆంధ్రప్రదేశ్ సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ డైరెక్టరు, హైదరాబాద్-1, చిరునామాకు పంపాలి.

రథోత్సవము

—“ప్రణవశ్రీ”

లాహోరు మొల్క-పూర్ణ స్వరాజ్యపు కోర్కె-
తీవయై, ఫలము పొందిన దినము !
రెండు వందల యేండ్ల నుండి మాసిన చీర
భరతాంబ మార్చిన పసిడి పొద్దు !
ముప్పదెనిది కోట్ల ముక్త కంఠములు
జయగీతి పాడిన సౌఖ్య దినము !
బడుగు గుండియలోన బ్రదుకుపై క్రొండిపి
పరిమళించిన పరువంపు రోజు !

ప్రాగ్ధరా స్వర్ణ గేహాని ప్రాంగణమున
ప్రగతి భావ నవోదయ పద్మరాగ
రంగ వల్లులు విరిసిన రమ్యవేళ !
అమ్మహా పర్వదివస దీవ్యద్దశాబ్ది
కోత్స వోత్సాహ పవనములొలనె నేడు !
జాతి, మత, వర్ణ, వర్గ-విచక్షణము,
రాష్ట్ర, భాష, వయో, రూప-రగడ-విడిచి
రండు మీరు ప్రజా రాజ్య రథము లాగ !

ముందున్న గురుతర బాధ్యతలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా పదవి స్వీకారం చేసి, 1960 జనవరి 11 వ తేదీన

శ్రీ డి. సంజీవయ్య ఆకాశవాణి, హైదరాబాదు నుంచి ప్రజానీకానికి యీ సందేశం అందించారు:

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్య మంత్రిగా పదవిని స్వీకరించిన తరువాత నేను ఈ రాష్ట్ర ప్రజలతో ఇప్పుడే తొలిసారిగా మాట్లాడుతున్నాను. ముఖ్యమంత్రిగా నన్ను ఎంచుకొనడం ద్వారా, ప్రజలు నాయకులైన విశ్వాసానికి నేను వారికి హృదయపూర్వకమైన కృతజ్ఞతను తెలుపుకుంటున్నాను. ఈ విధంగా ప్రజలు నాపై ఉంచిన బాధ్యతలను గురించి, భారాలను గురించి ఆలోచించే ముందు మరొక ముఖ్య విషయం నేను గుర్తించకుండా ఉండలేను. నన్ను ఈ పదవికి ఎంచుకోవడంలో మన రాజ్యాంగంపట్ల తమకున్న విశ్వాసాన్ని ప్రజలు చక్కగా ప్రదర్శించారు. అంతే కాదు, నేను ఏ కులానికి చెందిన వాడినో, ఆ కులానికి చెందిన, అనగా హరిజనులనబడేటటువంటి, కోట్లకొలది అణచబడిన బిడ్డలతో సహా మొత్తం దేశ ప్రజలందరకూ అపకాశ, హోదాలలో సమానత్వాన్ని సాధించాలన్న తమ ఆకాంక్షను కూడా నన్ను ఎంచుకోవడంలో మన రాష్ట్ర ప్రజలు ప్రదర్శించారు. ఏ మహాత్ముని నిరంతర కృషివల్ల మాత్రమే ఈ కోట్ల కొలది అణచబడిన మన సోదరులకు సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయ, విద్యా సంబంధమైన అభివృద్ధి లభించిందో, ఆ మహాత్మునికి, జాతిపితకు, గాంధీజీకి భక్తితో, విధేయతతో, విసమ్రుదనై, అంజలి పుటించడమే ఈ రోజున ఈ సమయంలో ప్రధాన కర్తవ్యం. ఆయన ఆత్మ మన దేశ భవిష్యత్తును అభ్యుదయ వరంలో నడిపించు గాక. ఆయన ఆశీర్వాదాలు నిరంతరం నాతో ఉండి, ఈనాడు నాకు అప్పగించబడిన గురుతర బాధ్యతలను నిర్వహించడంలో తోడ్పడుచుండు గాక.

ఈ సమయంలో, ఈ రాష్ట్ర ప్రజలే గాక, బహుళ భారత సమాఖ్యలోని అన్ని రాష్ట్రాల ప్రజలు కూడా నా మంత్రివర్గం అనుసరించబోయే విధానాలను, కార్యక్రమాలను గురించి నేను ఏదో కొంత చెప్పడానికి ఆశించడం సహజం. ఈ సందర్భంలో ఇప్పుడు జరిగింది మంత్రివర్గం మార్పు మాత్రమేనని, అధికారంలో ఉన్న పార్టీలో మార్చేమీ లేదని, అందువల్ల మా విధానాలలోను, కార్యక్రమాలలోను మార్చేమీ ఉండదని బహుళః మీకు చెప్పనక్కర లేదనుకుంటాను. అందువల్ల ఈ విధానాలను గురించి, కార్యక్రమాలను గురించి క్లుప్తంగా, యథా లాభంగా ప్రస్తావించడం కంటే నేనెక్కువేమీ చెప్పనవసరం లేదు. మన ఆంధ్ర ప్రజల అభ్యుదయానికి, సౌభాగ్యానికి ముఖ్య హేతువులయిన అనేక ప్రధాన నిర్ణయాలను గత మూడేండ్లలోను మన ప్రభుత్వం తీసుకునే ఉన్నది. ఎప్పటివలెనే సోషలిస్టు పద్ధతి సమాజ నిర్మాణమే మన లక్ష్యంగా ఉన్నది. అందువల్ల, మా కార్యక్రమాలలో ప్రధానమైనది భూ సంస్కరణ. ఈ భూ సంస్కరణల కార్యక్రమం మన గ్రామ ప్రాంతాల భూమి యాజమాన్యంలో గల వ్యత్యాసాలను తొలగించడాన్ని లక్షిస్తున్నది. అంతే గాక, ఎవరి కాయకష్టం వల్ల భూమాక మనకు కావలసిన ఆహారాన్ని, మూలద్రవ్యాలను ఫలిస్తున్నదో అట్టి కర్షకుడికి, వీలైనంత వరకు, భూమి పై హక్కును కలిగించడాన్ని కూడా ఈ భూసంస్కరణల కార్యక్రమం లక్షిస్తున్నది. ఈ కార్యక్రమంద్వారా మాత్రమే మనం సాంద్ర వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహించగలం. ఇతోధిక ఉత్పత్తిని సాధించ

గలం. మరియు దేశానికి వెన్నెముక అయిన మన రైతాం గానికి సంతృప్తిని, సంతోషాన్ని ఈ కార్యక్రమ అవలంబన వల్లనే అందివ్వగలం. కాగా, మన భూవిధానం మార్పు లేకుండా యథాతథంగా సాగగలదు, మన రైతాంగపు సంక్షేమానికి ప్రాతిపదిక కాగలదు. తద్వారా మన వ్యవ సాయాభ్యుదయానికి మూలాధారం కాగలదు.

అత్యంత ప్రధాన ఘట్టం

ఈనాడు మనం ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వ పురోగతిలో ఒక అత్యంత ప్రధాన ఘట్టంలో ఉన్నాం. జిల్లా పరిషత్తుల ద్వారాను, పంచాయతీ సమితుల ద్వారాను లోగడ మనం అమలులో పెట్టిన ప్రాతిపదిక ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థల మూలకంగా ప్రజాస్వామికాన్ని విస్తరింపజేసి, దానిని కేంద్ర ప్రభుత్వ శిఖరాల నుండి మన ప్రజల వాకిలి గుమ్మాల దగ్గరకు తేవాలని సంకల్పించాం. ఈ క్రొత్త పథకంలో ప్రజలలో ఏకీకృతాభివృద్ధిని సాధించడం. వ్యక్తిలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, స్వయం ప్రయత్నాన్ని ప్రోత్సహించడం-ఈ రెండు లక్ష్యాలు అంతర్భూతమై ఉన్నాయి. ఈ రెండు ప్రధాన లక్ష్యాలను నేనూ, నా సహచరులూ కొనసాగించగలం. ఈ లక్ష్యాలు, ఈ రాష్ట్రపు అభ్యుదయానికే గాక, మొత్తం భారత జాతి అభ్యుదయానికీ అతి ప్రధానమైనట్టివి.

మనం ఇప్పుడు రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో నాల్గవ సంవత్సరంలో ఉన్నాం. ఈ ప్రణాళికలోని అన్ని కార్యక్రమాల విషయంలోనూ, మనకు ఆశించిన ఫలితాలే లభించాయి. అన్ని విషయాలలోనూ మన ఫలితాలు అభిలభిత ఫలితాలకు ఏవిధంగానూ తీసిపోవు. గత రెండు సంవత్సరాలలోనూ సంతోషకరమైన, ప్రోత్సాహకరమైన విశేష మేమంటే, తెలంగాణా ప్రాంతంలోని అభివృద్ధి కార్యక్రమం కోస్తా, రాయలసీమ ప్రాంతాలలోని అభివృద్ధి కార్యక్రమ పురోగతిని అందుకొన్నది. మరియు ఈ లోగడదాన్ని అధిగమించింది కూడా. తెలంగాణా ప్రాంతపు అభివృద్ధి సత్వరంగా సాధింపబడడంతో, రాష్ట్ర పునర్వ్యవస్థీకరణ నాటి నుంచి ఆంధ్ర, తెలంగాణా ప్రజల మధ్య ఏర్పడివున్న భేదభావం చాలావరకు తగ్గిపోగలదు. ఇప్పటికే పెద్ద ఎత్తున భావ సమైక్యత జరిగే ఉన్నది. ఇప్పుడు పార్టీ నాయకత్వానికి నన్ను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవడం మొత్తం తెలుగు ప్రజలందరిలోనూ సమైక్యతాభావం సత్వర గతిని

పెరుగుతున్న దనడానికి నిదర్శనమని నేను భావిస్తున్నాను. వచ్చే తృతీయ ప్రణాళిక ఇప్పటి దానికంటే ఇతోధికాభివృద్ధిని కాంక్షిస్తున్నది. ప్రస్తుతం వ్యర్థంగా పోతున్న గోదావరి నీటిని తెలంగాణా ఉత్తర ప్రాంతాలలో అత్యధిక భాగానికి అందివ్వగల పోచంపాడు ప్రాజెక్టును, విద్యుచ్ఛక్తి ఉత్పత్తికి దేశంలో అతి చవుక అయిన పెద్ద ప్రాజెక్టులలో ఒకటి కాగల శ్రీశైలం హైడల్ ప్రాజెక్టును, ప్రస్తుతం పని కొనసాగుతున్న అనేక వివిధ రకాల ప్రాజెక్టుల పరిపూర్తిని ఆ ప్రణాళికలో గృహానికి నిర్ణయించాం. కొత్తగూడెం దగ్గర భారీ ఎరువుల కర్మాగారం, మన ఆంధ్రప్రదేశ్ పారిశ్రామిక అభివృద్ధి వథకాలకు భవిష్యత్ దర్శకం కాగలదు. తక్కిన అన్ని అభివృద్ధి రంగాలలోనూ కూడా ఇప్పటికే ఎంతో విశిష్టమైన సత్వరాభివృద్ధి జరిగింది. ఇకముందు కూడా జరుగనున్నది. ఇప్పటికే మనం మిగతా భారతదేశం అంతటికీ వ్యవసాయంలోను, వైద్య, ఆరోగ్య రంగాలలోను, సహకార, సమాజాభివృద్ధి విషయాలలోనూ ముందున్నాం. ఈ రంగాలలోను, తదితర రంగాలలోనూ గత మంత్రివర్గపు కృషి బలంతో మేము నిర్విరామంగా, ఇతోధికంగా పాటు పడుతూ ముందుకు సాగిపోగలమని ఆశిస్తున్నాను

ఈ సందర్భంలో ఇంతవరకు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి గారిని అభినందించడం నా ముఖ్య ధర్మం. గత మూడు సంవత్సరాలలోనూ సాధింపబడ్డ అభ్యుదయం, తద్వారా భవిష్యత్తుకు వేయబడ్డ బలమైన పునాదులు కూడా ఆయన మహత్తర పరిపాలనా పాటవ ఫలితాలే. ఆయన రాజకీయ సత్త్వం, నిష్కళంక సౌఖ్యం, చిత్తశుద్ధి, పరిశ్రమ, స్వార్థత్యాగ పరాయణత మనందరకు లక్ష్యప్రాయమైనట్టివి. వివిధ మంత్రివర్గాలలో గత ఎనిమిది సంవత్సరాలుగా నేను ఆయన సహచరుణ్ణిగా ఉండడం ఎంతో అదృష్టం. గతంలో నేను ఆయన దగ్గర నుంచి పొందిన, భవిష్యత్తులో పొందనున్న సహాయానికి, మార్గదర్శకత్వానికి నేను నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలను అందజేస్తున్నాను. భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ లో ఆత్మ్య న్నత స్థానానికి ఆయన వెళ్ళడమంటే అది ఆయన ఈ రాష్ట్రంలో, బయటనూ చేసిన మహత్తర కృషికి గుర్తింపు మాత్రమే ఆయన శక్తి సామర్థ్యాలను మొత్తం దేశం

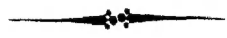
అంతటికినీ వినియోగించే అవకాశం ఆయనకు కలిగినందుకు సంతోషిస్తూ, ఈ రాష్ట్ర వ్యవహారాల నియంత్రణ నుండి ఆయన వెళ్ళి పోతున్నందుకు అందరితోపాటు విచారిస్తున్నాను. “ఇది మనకు కష్టం, భారతదేశానికి లాభం”. దేశ సేవ కొరకు ఇతోధిక ఆయురారోగ్య సౌభాగ్యాలను భగవంతుడు ఆయనకు ప్రసాదించు గాక.

తమ పరిపక్వ వివేకంతో, ఉదాత్తసలహాలతో, వ్యక్తి-విషయ పరిశీలక నిశిత దృష్టితో, ప్రజా సేవలో ముగ్ధిగా నన్ను ముందుకు నడిపించిన ఇతఃపూర్వపు ముఖ్యమంత్రులు శ్రీ సి. రాజగోపాలాచారి, ఆంధ్ర కేశరి ప్రకాశం, డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గార్లను ఈ సందర్భంలో స్మరించడం, కృతజ్ఞత తెలుపుకోవడం నా కర్తవ్యం.

ఇప్పుడు మా కార్యక్రమాలను, మా భవిష్యత్తులను గురించి క్లుప్తంగా మాత్రమే ప్రస్తావించాను. ఎందువల్లనంటే మా అప్పగించబడ్డ కార్యక్రమాలను, విధానాలను మాత్రమే నా ముగ్ధివర్గం కొనసాగించవలసి ఉంది. ఇంత

వరకు చాల కృషి జరిగింది. అయితే జరగవలసింది ఇంకా ఎంతో మిగిలే ఉంది. ఇకముందు నేను ఎదుర్కోవలసి వచ్చే అనేక కఠిన సమస్యలలో మీ సహాయ, సహకారాలు నాకు పూర్తిగా లభించవలసి వుంది. దారిద్ర్యం, అజ్ఞానం, అనారోగ్యం, వ్యాధి మున్నగు వాటివై జరిగే పోరాటంలో సైద్ధాంతిక విభేదాలు ఉండడానికి వీలులేదు. కాబట్టి, మా అభ్యుదయ కార్యక్రమాలన్నింటి విషయంలోనూ, మాకు మద్దతు నివ్వవలసిందిగా, నా రాజకీయ ప్రతిపక్షాల వారిని నేను ముఖ్యంగా కోరుతున్నాను. ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో అధిక సంఖ్యాకులు, అల్ప సంఖ్యాకులను తమతో తీసుకొని పోవలసి ఉన్నది. అల్ప సంఖ్యాకులు కేవలం ప్రతికూలన కోసమే ప్రతికూలించకూడదు. సర్వ శక్తియుతుడైన సర్వేశ్వరుడు తన ఆశీర్వాద బలంతో మన అందరినీ ఎల్లప్పుడు కాపాడుతూ ఉండు గాక!

జై హింద్.



వతాకకు ప్రాతినిధ్యం వహించే వస్తువులను ఒక గొప్ప జాతి అనుభవాలు సృజించినవి. అది ప్రాతినిధ్యం వహించే ప్రతిదానినీ వారి జీవితాలు లిఖించినవి. అది శ్రీ పురుషులు పొందిన అనుభవాలకు, ఆ వతాక క్రింద పని చేసి జీవించే వారి అనుభవాలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది.

— షాద్రో విల్సన్

మనిషి అహంభావమే పబ్లిక్. ప్రైవేటు రంగాలలో పెక్కు తప్పుడు అభిప్రాయాలకు పుట్టిల్లేమో అని విస్తుంది.

— మాంచేగ్.

“జనవరి 26”

— శ్రీ యశ్వీ. వీతారామమూర్తి

రిపబ్లిక్ రిపబ్లిక్
ఏమన్నది పబ్లిక్ ?

కడుపు కాలే కరకులకు
కూడు గుడ్డా కలిగినాది
కష్ట జీవులు కార్మికులకు
కూలి నాలీ చూపినాది.

ఇల్లు గుల్లయి వళ్లు పాడై
జీవితాన్నే పీల్చి వేళే
మద్య పానం మాన మన్నది
మానవునిగా మసల మన్నది.

పెరగాలి ఆహార ఉత్పత్తియని
తరగాలి దారిద్ర్యపు నిష్పత్తియని
సోషలిష్టు సహ జీవనానికి
సహకార నేద్యమే శరణ్య మన్నది.

భూమి అంతయు ఒక్క చేతిలో
భుక్తమగుట భావ్యంబు కాదని
భూమి నంతను సంస్కరింపగ
కంకణంబును కట్టు కున్నది.

ప్రజా రాజ్యం, ప్రజా పాలన
ప్రజా స్వామ్యపు పాలనమ్మును
ప్రజాను రీతిగా పాలించమని
ప్రజల చేతిలో పెట్టినాది.

రిపబ్లిక్ రిపబ్లిక్
ఏమన్నది పబ్లిక్ ?

రాష్ట్రంలో చేనేత పరిశ్రమ

— శ్రీ జి.వి.వి.బి. శర్మ

మనీషికి ఆహారం తరువాత వస్త్రం ముఖ్యవసరం. ఈ వస్త్రాన్ని ఉత్పత్తి చేయడంలోనేమి, రాష్ట్రంలో బహు జనావసరాలను తీర్చడంలోనేమి చేనేతవారు గర్వకారణమయిన స్థానాన్ని ఆక్రమించుకున్నారు. మన రాష్ట్రం దశ దిశల నేడు యించుమించు 5 లక్షల మగ్గాలు ఉన్నవి. ఇతర రాష్ట్రాలలో ఏ ఒక్క దానిలోను యిన్ని మగ్గాలు లేవు.

ఇక్కడ మిల్లు వస్త్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధి చెందలేదు. ప్రజల అభిరుచులు, అలవాట్లు స్థల స్థలానికి మారతాయి. ఇది పెద్ద రాష్ట్రం కావడాన యిక్కడ వేర్వేరు ప్రభావాలు ప్రసరిస్తాయి. ఇటువంటి పరిస్థితులలో చేనేత వారిపై గల బాధ్యత నిజంగా గురుతరమయినది. చేనేత వారు యీ పరిస్థితులను పూర్తిగా యెదుర్కొనడమేగాక ప్రజానీకం వివిధ అభిరుచులను కూడా తీరుస్తున్నారు. సువ్యవస్థితమయిన గ్రామ జీవితాన్ని కదపాలని మిల్లు పరిశ్రమ యెంత ప్రయత్నించిన ఫలం కాలేక పోయింది; ప్రజల వస్త్రధారణ అలవాట్లలో ప్రాథమికమయిన మార్పులను తేలేక పోయింది. మిల్లు వస్త్రాల తరుగుకు లోబడిన స్వల్ప సంఖ్యాకులయినా వివాహాది శుభకార్యాలు పగైరాలకు విధిగా చేనేత వస్త్రాన్నే వాడుతారు.

అత్యవసర కాలంలో అవసరాలను తీర్చినదా లేదా అన్నదే యే సంస్థకయినా సరయిన పరీక్ష. చేనేత పరిశ్రమ గడిచిన యుద్ధ కాలంలో అట్టి పరిస్థితిలో తన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చినది. మిల్లు పరిశ్రమా లేదు. ఉత్తర భారత దేశం, కోయంబత్తూరులనుంచి వచ్చేసరుకు సరఫరా పడిపోయింది. ఈ తరుణంలో చేనేతవారు అదుకొనక పోయినట్లయితే ఆంధ్ర విపరీతమయిన యిబ్బందికి గురి అయి వుండేది.

చేనేత పరిశ్రమను అప్పటి బ్రిటిషు ప్రభుత్వం బుద్ధి పూర్వకంగా అణచివేసింది. ప్రజలలో కొన్ని వర్గాలు అధునాతన నాగరికత మాయలో బడి దానిని అక్రద్ధ చేశారు. అయినా అవసర సమయంలో అది ప్రజలను ఆదుకొన్నది. చేనేత వారు అతి స్వల్ప కాలంలో పరిస్థితిని గ్రహించి మన రాష్ట్ర ప్రజానీకానికి సరిపడ వస్త్రాన్ని అందివ్వటానికి వారి బాధ్యతకిమించి పని చేశారు.

ఉద్యోగ వసతులు

చేనేత పరిశ్రమ ప్రత్యక్షంగా 5 లక్షల మందికి పని కల్పిస్తుంది. అంతేకాక, యీ సంఖ్యకు కనీసం నాలుగు రెట్లు ప్రజలకు అది జీవనోపాధిగా ఉన్నది. అది పరోక్షంగా కూడా చాల మందికి పని కల్పిస్తుంది. నిజానికి ఒక్క వ్యవసాయం వినా, రాష్ట్రంలోని మిగిలిన అన్ని పరిశ్రమల లోను పనిచేసేవారి నందరనూ కలిపినా యీ పరిశ్రమలో పనిచేసే వారిలో సగమయినా ఉండరు.

మన రాష్ట్రానికి ప్రస్తుత అంచనాల ప్రకారం సాయికి రమారమి 5,000 లక్షల గజాల వస్త్రం కావాలి. మన రాష్ట్రంలోని మిల్లులు చూడొస్తే కొన్ని లక్షల గజాలను మాత్రమే ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి. అనూచానమయిన మన చేనేత పరిశ్రమ లేకపోతే మన సొమ్ము యెంత బయటికి పోయేదో ఊహించవచ్చు. ఇప్పుడు మన రాష్ట్రంలో చేనేత పరిశ్రమలో రమారమి 3,000 లక్షల గజాల వస్త్రం ఉత్పత్తి అవుతున్నది. నిజానికి మన రాష్ట్రం పూర్తి అవసరాలను తీర్చే స్తోమత దానికి ఉన్నది.

సగటున ఒక్కొక్క మగ్గం మీద సాయికి రూ. 300 లాభం అనుకుంటే, చేనేత పరిశ్రమ వల్ల రాష్ట్రానికి అద మం 1,500 లక్షల రూపాయలయినా మిగులుతాయి. దాని



కర్నాట్ అరబ్ యంగ్.



చీనీ దుప్పట్లు. ద్వారా తెరలు వగైరా.

శక్తి కొలదీ పనిచేయటానికి యీ పరిశ్రమకు ప్రోత్సాహ మివ్వబడితే యీ ఆదా రెట్టింపు కాగలదు.

పునరుద్ధరణ

ఈ పరిశ్రమ మన గ్రామ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ఒక ప్రధానాంశం. కాబట్టి దీని పునరుద్ధరణ గ్రామ పునరుద్ధరణలో అత్యంత ముఖ్యం. ముఖ్యంగా మన రాష్ట్రంలో, గ్రామమే రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థకు కేంద్రమై ఉన్నది.

చేనేత పారిశ్రామికాలు వారి ప్రాథమికావసరాల విషయంలో పెక్కు చిక్కులకు లోనవుతున్నారు. నూలు విస్తారంగా బొంబాయి, మద్రాసుల వంటి రాష్ట్రాలనుంచి

దిగుమతి కావలసి ఉన్నది. ఇందువల్ల వారు వస్త్ర పారిశ్రామికాల కళా కళలపై ఆధారపడవలసి రావడమే కాక నూలు ధర కూడా మెచ్చుతుంది. అపైన సాధారణంగా వారికి కావలసినంత నూలు, కావలసిన నాణ్యంలో లభించదు. చేనేత పరిశ్రమ తీవ్రమయిన మిల్లు పరిశ్రమ పోటీని యెదుర్కొనవలసి వుంది. ప్రజల అభిరుచులు మార్పు చెందుతూ వుంటాయి. వాటి కనుగుణంగా వారు వస్త్రాలను తయారు చేయాలి. ఈ పనులను నిర్వహించి ఆ పరిశ్రమ నిలవగలగాలంటే దానికి ప్రధానంగా కావలసిన నూలు విషయంలో రాష్ట్రం స్వయం సమృద్ధంగా ఉండాలి. కాబట్టి యిందుకు తగిన చర్య తీసుకొనబడాలి.



(1960 సం॥ జనవరి 31 న తేదీ నుంచి ఫిబ్రవరి 7 వ తేదీ వరకు దేశమంతటా యేడవ అఖిల భారత

చేనేత సప్తాహం జరుపబడ్డది.)

*

*

*

మొండి మనుషులు సక్క- వినయాన్ని చూపించ వచ్చు, కాని వినములు ఎప్పుడయినా మొండితనాన్ని నటించగలిగితే మాత్రం నే చెవి తెగ్గోసుకుంటాను.

— గోల్డెస్మిత్

ప్రబోధము

— విద్వాన్ వెంకటయ్య

క్రమముగా-పంచవర్ష ప్రణాళికలకు
బటువైన చక్కని పట్టు గొమ్మ,
లాదర్ప గ్రామ భాగ్యా నందములకు ని
త్యము వికాసము గూర్చు నాట పట్టు,
లధికార వర్గ గ్రామా నధికార వ
ర్గాల కైక్యము గూర్చు రాయ బారు,
లభివృద్ధి కార్య క్రమాళి నందించి నే
వింపంగ బొడమిన వేగు చుక్క,
లన్ని విధముల మనకు తోడై ప్రభుత్వ
గౌరవంబును నిలబెట్టు వార లీరు
సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు
మేలు కోరు వారు డెవలప్ మెంటు వారు.

....

పతి గడుపున నుండి పనుల కాపరులయ్యు
కన్న వారికి గూర్చు పిన్నలార !
పగలెల్ల కుల వృత్తి పాటించి తండ్రికి
ఉత్సాహ మొనగూర్చు యువకులార !
బాధ్యతల్ పైబడి బాధింప క్షణము వి
శ్రాంతి నెఱుగని సంసారులార ?
వంట వార్చులనియు నింటి పనుల ముగ్గు
వాకిళ్లు దాటని వనితలార !
అక్షర జ్ఞానమును పొంద నాదరమున
రాత్రి బడులకు తప్పక రండి ! రండి !
సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు
మేలు కోరువారు డెవలప్ మెంటు వారు.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

చదువ వ్రాయను నేర్పి సంస్కారి నొనరింప
 నయ్యవారి నొకరి సంపినారు
 మబ్బును పోద్రోలి మఱిమఱి వెలుగుల
 నిచ్చు దీపంబుల నిచ్చినారు
 వ్రాసి దిద్దను దిద్ది వ్రాయంగ ననువైన
 మంచి పలకలు పంపించినారు
 అక్కరములు మొదలంత విజ్ఞానమ్ము
 నొసగెడి పొత్తమ్ము లొసగినారు
 పత్రికలు వచ్చు వీళ్లు నేర్పఱచినారు
 పైన తనిఖీలు పెట్టిరి బడుల కెల్ల
 సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపువారు
 మేలు కోరువారు డెవలప్ మెంటు వారు.....

పన్నురూకల రసీ దున్నదున్నట్టుల
 తెలిసికో గలిగెను తిమ్మిరెడ్డి
 ఎదురు పట్టిలలో నెన్ని తాన్లున్నవో
 చదువుకో గలిగెను శంకరయ్య
 పంచాయతీ బోర్డు మంచి చెడ్డలు కొన్ని
 యోచింప గలిగెను ఓబులన్న
 తమవారిలో కొంతలు తీర్పు విధమేదో
 సూచింప గలిగెను ముబ్బు లక్ష్మి
 ఊరి వసతులు తీర్పగా యువజనమ్ము
 పాటుపడ గల్గె నీరాత్రి బడుల వలన
 సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు
 మేలు కోరువారు డెవలప్ మెంటు వారు.....

ఏ హాని చేయక దేహ బలమ్మున
 మేలొనరెచ్చెడి బ్యాటు మెంటు నాట
 కరచరణమ్ముల కిరవంద బలమిచ్చి
 పన్నె నొసంగెడి వాలిబాలు
 కాలి తన్నులతో చకాచక పరువెత్తి
 పో బల మిచ్చెడి ఫుట్టు బాలు

చిన్నలు పెద్దలు చేరి సంబరమున

రివ్వున వినరెడి రింగు బాలు

పలు రకమ్మల బంటులు, వలలు, బ్యాట్లు
ఇచ్చి వ్యాయామమునకు చేయిచ్చు వారు
సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు
మేలు కోరు వారు డెవలప్ మెంటు వారు....

....

నీతి దయా సత్య నిర్మల గుణముల

కాట పట్టులు మన నాటకములు

వీర కరుణ రసావేశ హాస్యములకు

పుట్టి నిండ్లగు మన బుట్టి కతలు

భక్తి వేదాంత విరక్తి కీర్తనలకు

నిజ గేహములు మన భజన జట్లు

నవరసోచిత సాభినయ భంగిమములకు

నవ జీవములు మన సర్తనములు

వృద్ధి నేయగ, కొత్తవి వెలయ నేయ

ప్రొద్దు ప్రొద్దున మనలను ప్రోత్సహించు

సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు

మేలు కోరు వారు డెవలప్ మెంటు వారు....

....

ఆయురారోగ్యమ్ము లభివృద్ధి సందింప

నాసు పత్రులు మన కవసరమ్ము

సాయం సమావేశ సంత సమ్మును గూర్చు

క్లబ్బులు మనకు నక్కఱయె సుమ్ము

అక్షరారంభ విద్యా ప్రదానమునకు

బడులును మనకు కావలయు గాదె

వివిధ వార్తాశేష విజ్ఞానదమునకు

పఠన మందిరములు మనకు వలయు

కాన మన బాగు నెంచుచు కన్ను గలిగి

సంఘ శక్తితో ముందుకు సాగిరండు;

సగము కర్చుతో సాయమ్ము సలుపు వారు

మేలు కోరువారు డెవలప్ మెంటు వారు.

పట్టణాల కొక ప్రణాళిక

— శ్రీ యల్.ఎన్. గుప్త.

(సమాజాభివృద్ధి ఉద్యమం ఇప్పటికే గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ఆరోగ్యకరము, అభ్యుదయ కరము అయిన జీవనాన్ని ప్రసాదిస్తున్నది. ఇక ఈ ఉద్యమాన్ని పట్టణ ప్రాంతాలలో ప్రవేశపెట్టి అక్కడ గల పెక్కు లోపాలను తొలగించి, జీవన ప్రమాణాన్ని వృద్ధిపరచవలసిన సమయం ఆసన్నమయింది. 1959 డిసెంబరు అఖరు వారంలో, హైదరాబాదులో “పట్టణ ప్రాంత సమాజాభివృద్ధి” పై జరిగిన గోష్టిలో ప్రసంగిస్తూ శ్రీ యల్.ఎన్. గుప్త. ఐ.ఎ.యస్., అట్టి కార్యక్రమం అమలుకై దేశంలోని పట్టణ ప్రాంతాల ప్రజలందరికీ వర్తించే పథకాన్ని ఒక దానిని సూచించారు.)

“గ్రామాలే నిజమయిన భారత దేశము” అన్న సూక్తి అక్షరాలా నిజం. ఎందుకంటే మన ప్రజానీకంలో నూటికి 80 మంది వలె ప్రాంతాలలోనే నివసిస్తున్నారు. వ్యవసాయోత్పత్తిలో అధికభాగం వల్లెలనుంచే వస్తున్నది. ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం, ముఖ్యంగా ఆహార స్వయంసమృద్ధి, సాధన విషయంలో గ్రామాభివృద్ధి ముఖ్యపాత్ర వహించటం సబబుగా వుంది. వల్లెలలో మరీ తక్కువగా వున్న జీవన ప్రమాణం అభివృద్ధికి దేశ ఆర్థిక ప్రణాళికలో హెచ్చు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడాలి.

నిర్ణీతమైన గ్రామ ప్రాంతాలలో ప్రజా సహకారంతో తీవ్రాభివృద్ధికై ప్రయత్నం చేసి చూడటానికి సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం తయారు చేయబడింది. చిన్నచిన్న నీటి వనరుల అభివృద్ధి, సరయిన ఎరువుల వాడకం, తదితర ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతుల బోధన ద్వారా ప్రభుత్వం, స్వచ్ఛంద సంస్థలు ప్రాథమికావసరాలను తీరుస్తున్నాయి. శ్రామికులు, గ్రామీణుల స్వయం వికాస సమితుల పంటి సంస్థల యేర్పాటు యీ కార్యక్రమములో ముఖ్యంకాలై వున్నాయి.

వైద్య సదుపాయాలు, ప్రజారోగ్యం, పారిశుధ్యం,

విద్య, విద్యార్థులకు భోజన వసతులు, వినోద, విజ్ఞానాల వంటి సాంఘిక కార్యకలాపాలకు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం, బ్లాకు అభివృద్ధి అధికారి, సోషల్ ఎడ్యుకేషన్ ఆర్గనైజర్, గ్రామ సేవక, గ్రామ సేవికలు ఆధారభూతులు అవుతున్నారు. చేసిన పరిశోధన అనన్యమయిన విజయాన్ని సాధించింది. ఈ కార్యక్రమం వల్లె ప్రాంతాల్లో అభివృద్ధి కార్యకలాపాలపట్ల ఉత్సాహాన్ని, గ్రామీణులకు ధన ధాన్యాభివృద్ధిని పొందాలన్న ఆత్మ వివేకాన్ని కలిగించటమే గాక, దీన్ని పూర్తిగా అమలు జరపటానికి దృఢ సంకల్పాలై తరిఫిమ పొందిన కార్యకర్తలను కూడ తయారుచేస్తున్నది. అతి త్వరలోనే దేశంలోని వల్లె ప్రజలందరికీ యీ కార్యక్రమం ఉపకరించగలదు.

పట్టణాల ప్రాథమికావసరాలు

పట్టణ ప్రాంత సమస్యలపై కూడ దృష్టిని కేంద్రీకరించవలసిన సమయం వచ్చింది. ఇక్కడి జీవన విధానాన్ని అభివృద్ధి పరచటానికి చేసిన ప్రయత్నాలు, ప్రణాళికలో ఇందుకు కేటాయించిన వనరులు అవసరాలకు తగినట్లు లేవు. గృహవసతి సౌకర్యాల అభివృద్ధికి, మురికి పేటల తొలగింపుకి గడచిన కొంత కాలంగా ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం

ఇవ్వబడుతున్నది. ఈ సమస్య చాల విస్తారమయినది గావటాన చేయవలసినది ఇంకా చాలా మిగిలివుంది. పట్టణ నిర్మాణ ప్రణాళిక పట్ల తగు శ్రద్ధ చూపటం, జనసమృద్ధమైన ప్రాంతాలలో పరిశుభ్రమయిన గాలి పీల్చుకోటానికి సదుపాయంగా అక్కడక్కడ కొన్ని మైదానాలను యేర్పాటు చేయటం అవసరం. విపరీతంగా పెరిగిపోతున్న కొన్ని నగరాలలో కొత్త పేటలను నిర్మించవలసిన అవశ్యకత ఎంతయినా వుంది. కొత్తగా మురికిపేటలను తరెత్తనీయ కూడదు.

అలాగే నీటి సరఫరా, మురుగు పారుదల సౌకర్యాల విషయంలో కూడ శ్రద్ధ చూపబడుతోంది. అయినా ఇప్పటికీ పట్టణ ప్రాంతాల్లో నూటికి 15 మందికి మాత్రం రక్షిత నీటి సరఫరా, నూటికి పది మందికి మాత్రం నవీన మురుగు పారుదల సౌకర్యాలు సమకూర్చబడినాయి. దేశంలోని అన్ని పట్టణ ప్రాంతాలకు యీ రకమయిన సదుపాయాలు కలుగజేయటానికి కనీసం 16-20 సంవత్సరాలు పడుతుందనీ, 175 కోట్ల రూపాయలు వ్యయం కాగలవని అంచనా వేయబడింది.

పారిశుధ్యం విషయంలో, ఆధునిక మురుగు పారుదల పద్ధతులు పెంపొందించే వరకు, పాకీబొడ్లు శుభ్రపరచే యేర్పాట్లు ఎక్కువ చేయబడాలి. ఈ సందర్భంలో పల్లె ప్రాంతాల నిమిత్తం చాల పరిశోధన చేయబడినది. పట్టణాలలో కూడ ఆ పద్ధతులనే తగిన మార్పులతో తాత్కాలికంగా అనుసరించ వచ్చు. పారిశుధ్య పథకాలలో భాగంగా పాకీ పనివారికి సరియైన గృహ పసతి కల్పనకు, వారి స్థితి గతుల అభివృద్ధికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యతనివ్వాలి.

ప్రజారోగ్యం

ప్రజారోగ్య సౌకర్యాలు, ముఖ్యంగా అంటువ్యాధుల నిర్మూలన విషయంలో, పట్టణ ప్రాంతాలలో బాగానే వున్నాయి. అయినా యింకా కొంత అభివృద్ధికి అవకాశం వుంది. ముఖ్యంగా మశూచికము, మలేరియా, కలరాలను వీలయినంత తక్కువ కాలంలో నిర్మూలించటం మన ఆశయం కావాలి. భయానకమైన జ్వర వ్యాధి పట్టణ ప్రాంతాలను పట్టి పీడించి ఎంతో మందిని మృత్యువుకు గురి చేస్తున్నది. బి. సి. జి. టీకాలు, ఆసుపత్రులలో ఎక్కువ

మంచాల యేర్పాటు, రోగుల ఇండ్ల వద్దనే చికిత్సా సదుపాయాల కల్పనల ద్వారా యీ వ్యాధిని నిర్మూలించాలి. జ్వర చికిత్సా పద్ధతుల్లో ప్రాథమికమయిన మార్పులు వచ్చాయి. అవసరమయిన మందులు, అనుబంధ ఆహార పదార్థాల సరఫరాతో రోగుల ఇండ్ల దగ్గరే చికిత్స చేయటం ద్వారా త్వరలోనే యీ పీడను విరగడ చేసుకో గలగ వచ్చు.

నగరవాసులకు పెనుభూతంగావున్న మరో వ్యాధి కుष्ठం. బిక్షగాళ్ల సంఖ్య నానాటికీ పెరగటానికి కూడ ఇదే కారణం. ఆధునిక చికిత్సా పద్ధతుల అవలంబన, కుष्ठ చికిత్సా కేంద్రాల స్థాపన, ఇతర ఇతోధిక సౌకర్యాల కల్పన ద్వారా యీ వ్యాధిని నాశనం చేయవచ్చు.

ఈ మధ్య కొన్ని సంవత్సరాల నుంచి ప్రసూతి సౌకర్యాల కల్పనలో లోకోపకారులు, స్థానిక సంస్థలు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు బాగా చొరవ తీసుకుని ముందుకు వస్తున్నాయి. అయినప్పటికీ, మన దేశంలో శిశు మరణాలు ఇంకా ఎక్కువగానే వున్నాయి. అందుచేత పట్టణాలలో ప్రసూతి కేంద్రాలు, శిశు సంరక్షణ కేంద్రాలు అభివృద్ధి చేయటానికి అవకాశం వున్నది. కుటుంబ నియంత్రణా పద్ధతుల్లోనేమి, పిల్లలను సక్రమంగా పెంచటంలోనేమి శిక్షణ నిచ్చే సౌకర్యాలు ప్రస్తుతం తక్కువగా వున్నాయి. వీర్యం విడుదలకీ, నిరోధక సాధన సంపత్తి సరఫరాకీ తగిన సౌకర్యాలతో కుటుంబ నియంత్రణా కార్యక్రమాన్ని ప్రసూతి, శిశు ఆరోగ్య కార్యక్రమాలతో విలీనం చేయాలి.

నగరాలలో వున్న ప్రజల అవసరాలకు అనుగుణంగా అక్కడి ఆసుపత్రులలో మంచాల సంఖ్యను పెంచాలి. రోజువారీ వచ్చే బయట రోగుల విషయంలో చికిత్సా సౌకర్యాలు చాలా తక్కువగా ఉండటాన వాటినికూడ అభివృద్ధి చేయవలసి వుంది.

అందరికీ ఉద్యోగాలు

నగరాలలో నిరుద్యోగ సమస్య ఎక్కువగా ఉన్నది. హీనమయిన జీవన ప్రమాణంతో సతమతమవుతున్న క్రింద మధ్య తరగతులలోని అత్యధిక సంఖ్యాకులకు, ముఖ్యంగా మహిళలకు, విద్యాధికులకు పూర్తిగా ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించటం ద్వారా వారి పరిస్థితిని చక్కదిద్ద వచ్చు.

పృథ్వి విద్యా కేంద్రాలు, స్త్రీల వర్కుషాపులు, సాంఘిక విద్యా కేంద్రాలు, ఇతర విద్యా సంస్థలు, సాయంత్రపు కళాశాలల స్థాపన ద్వారా యీ తరగతి ప్రజలకు ఉద్యోగాలు చూపించ వచ్చు. ఇందువల్ల ముఖ్యమయిన కొన్ని పౌర అవసరాలు కూడ తీరగలవు.

చాల నగరాలలో సినిమాలు కాక, వినోద, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు లోపించాయి. చక్కని రంగ స్థలాలు (మామూలివి, ఆరు బయలువికూడ). సామాజిక కేంద్రాలు, వినోద కాలక్షేపశాలలు నిర్మించబడవలసిన అవసరంవుంది. అలాగే జాతీయ క్రీడలలో నూతన ఆధ్యాత్మిక నెలకొల్పుటానికి, యువకులు ఆరోగ్యకరమయిన వాతావరణంలో వృద్ధి చెందటానికి క్రీడాస్థలాలు కూడ నిర్మించబడాలి.

పెక్కు నగరాలలో బాల నేరాలు, నేరాలు, పడుపు వృత్తి, భిక్షుల రోజు రోజుకూ ఎక్కువవుతున్నాయి. నగరాల మంచి పేరుకు మచ్చ దెచ్చే యీ చెడుగులను అంతమొందించటానికి శాసన రూపేణా తగిన చర్యను తీసుకోవాలి. తగిన సంక్షేమ చర్యలు కూడ తీసుకొన బడాలి. అన్ని తరగతుల ప్రజలకు ఉపయోగ కరము, ఉత్పాదకరము అయిన వృత్తులు కల్పించ బడాలి. సర్దుబాటు సంవత్సర ప్రోదికి వీలుగా పునరావాసం కల్పించ బడాలి. పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమంలో వీటికి ముఖ్య స్థానం ఇవ్వబడాలి.

చవుక బారు హోటళ్ళు, రెస్టారెంట్లు, సినిమాలు ప్రజల ఆరోగ్యం, నైతిక విలువలు క్షీణించి పోవటానికి హేతువులవుతున్నాయి. ఇలాంటి నిత్య ప్రజోపయోగ స్థలాలు అభివృద్ధికి ఇప్పటి కంటే ఎక్కువ శ్రద్ధ చూపబడాలి.

సమాజాభివృద్ధి

పట్టణ ప్రాంతాల్ని అభివృద్ధి పరచే ఏ కార్యక్రమానికయినా సమాజ సహకారం ప్రాతిపదిక కావాలి. పట్టణ సమాజాభివృద్ధి పథకాల తయారీలో, క్రితం కొన్ని సంవత్సరాలుగా వల్లెప్రాంత సమాజాభివృద్ధి ద్వారా గడించిన అనుభవం చాలా సహాయకారి అవుతుంది. ఈ రెండు ప్రాంతాలలోనూ వున్న సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు భిన్నంగా వుండవచ్చు, కాని ప్రాథమిక దృక్పథం మాత్రం ఒకటిగానే వుండాలి.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, స్థానిక సంస్థలు, సచ్చంద సేవా సంఘాలు ప్రస్తుత యంత్రాంగాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించుకోవాలి. దానితో పాటు ప్రజలను 50,000 మందిగల చిన్న చిన్న బ్లాకులుగా యేర్పాటు చేసి, వాటి అవసరాలను తీర్చేందుకు అధికార, స్వచ్ఛంద సంస్థలను ఏర్పాటు చేయాలి.

జీతాలపైన, స్వచ్ఛందంగాను పని చేసే కార్యకర్తల వర్గాన్నొక దానిని యేర్పాటు చేసి వారికి తగు శిక్షణ సదుపాయాలు కల్పించేందుకు శ్రద్ధ చూపాలి. ఈ కార్యక్రమం అమలుకు తరిఫీదు పొందిన సిబ్బంది గల సమర్థమయిన యంత్రాంగాన్ని, అదనపు సిబ్బంది కయ్యే వ్యయాన్ని ఎదుర్కోటానికి తగిన వనరులను కనుగోటానికి దీనికి సంబంధించిన పరిపాలన, ఆర్థిక అంశాలను నిపుణులు పరిశీలించ వలసి వుంది.

పట్టణ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం ద్వారా అన్ని పట్టణాల ప్రజలకు కలిసి వచ్చేలా ఓ పథకం తయారు చేయాలి. వచ్చే సంవత్సరాన్ని-ద్వితీయ పంచవర్షప్రణాళికలో ఆఖరు యేడు-దేశంలో కొన్ని పైలెట్ ప్రాజెక్టుల (Pilot Projects) అమలుకై ఉపయోగించు కొనటం మంచిది. అక్కడక్కడ కొన్ని పురపాలక సంఘాలు యిట్టి పైలెట్ ప్రాజెక్టుల అమలుకు నాంది పేశాయి. ఫోర్డు సంస్థ సహాయ సహకారాలతో ఢిల్లీ పురపాలక సంఘం యీ రంగంలో అద్వితీయమైన కృషి చేసింది. ఢిల్లీ కార్పొరేషను పైలెట్ ప్రాజెక్టులో జరిగిన కృషి ఇతర ప్రాంతాల్లో కూడ అట్టి స్వయం సహాయ ప్రాజెక్టుల అవతరణకు దారి తీసి యీ కార్యక్రమానికి పౌర సహకారాన్ని సాధించ వచ్చు. అన్ని పైలెట్ ప్రాజెక్టుల అనుభవాన్ని మేళవించి పట్టణ సమాజాభివృద్ధికై మార్పులకు అవకాశంగల ఒకే రకమయిన పద్ధతిని రూపొందించుకోవాలి.

పట్టణ ప్రాంత ప్రజలను కొన్ని యూనిట్లుగా విభజించాలి. ఒక్కొక్క యూనిట్లో 50,000 వుండ వచ్చు. ఈ కార్యక్రమం క్రిందకు తేవలసిన ఆరు కోట్ల మందికి దేశం మొత్తంమీద ఇలాంటి యూనిట్లు 1200 యేర్పాటుకావలసి ఉంటుంది. తృతీయ పంచవర్షప్రణాళికలోనే యీ కార్యక్రమాన్ని ముగించ టానికి యేడాదికి 240 యూనిట్లు నిర్మించ బడాలి.

స్వచ్ఛంద సంస్థల సహకారంతో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, స్థానిక సంస్థలు దీనిని సాధించవచ్చు. ఊయ, కుష్టు వ్యాధుల చికిత్స విషయంలో గృహ చికిత్సా సదుపాయాలతో రోజు వారీ రోగులకు ఔషధ శాలల యేర్పాటు, మంచి నీటి కుళాయిలు, స్నానాల గదులు, మరుగుదొడ్లు మున్నగు వాటి యేర్పాటులకు ఒక్కో యూనిట్ కు సుమారు ఒక లక్ష రూపాయలు కేటాయించ వచ్చు.

జీతంపై పనిచేసే అదనపు ఉద్యోగులు, సంఘ సేవకుల జీత భత్యాలకు, కార్య కర్తల శిక్షణకు, ఔషధ శాలలకు, చేతి పనుల శిబిరాలకు కావలసిన సామగ్రివంటి ప్రాథమికావసరాలకు అయ్యే అదనపు ఖర్చులకు సంవత్సరానికి

50,000 రూపాయలు అవసరం కావచ్చు. ఒక్కొక్క యూనిట్ కు కేటాయించే మొత్తం—ప్రణాళికలో మొదటి సంవత్సరం ప్రారంభించిన దానికి 3.5 లక్షలు, చివరి యేడు ప్రారంభించిన వాటికి 1.5 లక్షల రూపాయల చొప్పున కేటాయించ బడుతుంది. సగటున 2.5 లక్షలుగా కేటాయించబడుతుంది. దీనిని బట్టి చూస్తే, 1200 యూనిట్లకు కావలసిన మొత్తం 30 కోట్ల రూపాయలు. అంటే, దేశాని కంతకూ ప్రణాళికా కాలంలో సంవత్సరానికి ఆరు కోట్ల రూపాయలు కావాలన్న మాట. దీనినంతనూ గృహ వనతి, మురికి పేటల నిర్మూలన, నీటి సరఫరా, మురుగు పారుదల సౌకర్యాలకు ప్రణాళికలో ఇదివరకే కేటాయించిన మొత్తంగాక అదనంగా యేర్పాటు చేయవలసి వుంటుంది.

—:~:—

విశ్వాన మంటే నిశ్చితమయిన ఆశతో, నమ్మకంతో మర్యాదాకరమయిన గొప్ప పనులకు పూనుకొనే

మానసిక స్థితి.

— సిసిరో

*

*

*

స్వతంత్రులయిన మానవులకు ఓటు నచ్చినట్టు తుపాకి గుండు నచ్చదు..... అలా యెవరికైనా అది నచ్చితే..

వారు ఓడిపోయి అందుకు మూల్యం చెల్లించుకుంటారు.

— లింకన్

*

*

*

స్నేహితునికి నీడ నిచ్చే యింటి ఆనందమే ఆనందం.

— ఎమర్సన్

“నాన్యః పంథా....!”

—“అసూనా”

ఒక వంక గగనాగ్ర మొగిదాకు సౌధమ్ము
 లొక వంక తరుమూల మొక నివాస
 మొక వంక మృష్టాన్న మొలికించు పులి శ్రేపు
 లొక వంక తనియార నొకని శ్రేపు
 లొక వంక నణుమూర జోద్యేగ విన్నాణె
 మొక వంక నాంగుళ్ళ మొనరముద్ర
 ఒక వంక రణభేరు లొనరించు నినదమ్ము
 లొక వంక శాంతి గీతో దయమ్ము
 లొకటి కెదురుగ నొకటియు వికట మౌట
 నకట బెదరక నొకటియె యొక్క మాట
 తెలుప దలచిన, తలపుల వలపు టలత
 నలువ, పలుకుల చెలికల కెలికె, తులువ !

* * *

వసివాడె సామ్రాజ్య వాదమ్ము లిలపైని
 యినబింబ మునుగాంచనిరుల మాడ్కి,
 జనియించె ధరపైనిజన సామ్య తత్త్వమ్ము
 లెన లేని పడుగింజ వెదుగు పోల్కి,
 కరుడు గట్టిన చోట గాంధేయ సిద్ధాంత
 మరయంగ నంధున కద్దమట్లు,
 కరతలా మలకంబు కమ్యూ నిజం బెందు
 కసిదీర మసిబూయు క్లృప్త మట్లు,
 వెతుక లేకను, వాదమ్ములతుకరాక,
 నెదన కుదురుగ నరయంగ నెదియొ తోచె !
 మనసు మనసును ప్రేమించు మానవత్వ
 మనపు ! వాదము, నాదమ్ము నగును గాత !

అణు మర్మముల వేట లర్థాంశ ముడిగిన
 నన్నార్తు తెటనంచు నరయ వలయు,
 హంస తూలికలంద నత్యాశ లడగిన
 నర్థనగ్న శరీరు నరయ వలయు,
 విజ్ఞాన వారాశి వీసమందిన జాలు
 నజ్ఞాన మెటనంచు నరయ వలయు,
 ఈసు దోస మటంచు నిసుమంత వికనాథః
 నరు తెవ్వరని నేల నరయ వలయు,
 వదల కున్నను, వదలించ కదలకున్న,
 నదను దప్పిన, నెదనుంచి ముదములన్ని
 చెదరి, బెదరగ నదలించు నెదియొలీల :
 యెదర పదరక విదలించుటదియ మేలు :

*

*

మాన్యులు వేదికల్ విరుగు
 మాటలతో స్తుతియించుచున్న సా
 మాన్య మనీషి నిత్యమిల
 మ్రగ్గిన నెయ్యక శాంతి దాంతు ! పీ
 పన్య మృగ ప్రహర్ష జన
 వాటిక నొక్కట రెచ్చిపోవు పెన్
 దైన్యత రూపు రూపనగు
 ధర్మ పెరుంగని మార్గ మెట్టి దో !

శ్రేష్ఠుడైన వ్యక్తి జీవిత సౌలభ్యం గొప్పది. ధర్మనిరతి వల్ల అందోళనలు, వివేకం వల్ల చిక్కులు, దైన్యం

వల్ల భయం అతనికి సుదూరంగా ఉంటాయి.

— కన్ఫ్యూషియస్.

ఉచిత బహుమానాలు

— శ్రీ పెచ్చెట్టి వెంకటేశ్వరరావు

ఇంట్లో పనులన్నీ పూర్తి చేసుకొని, రెండు గంటలకు శారద వాకిట్లోకి వచ్చింది. అప్పటికే చుట్టు పక్కల వాటాల అమ్మలక్కలంతా అక్కడకు చేరారు. తనూ వాళ్ళతోదాటే చతికిలబడింది లోకాభిరామాయణానికి.

ఇళ్ళలో చేసుకొన్న పప్పు, పులుసుల దగ్గర్నుండి, పారిసీ చర్యల పరకూ వాళ్ళ సమావేశాల్లో దొర్లాయి.

కొంతసేపటికి ఎవళ్ళో చదువుకున్న శ్రీ లిద్దరు అక్కడకు వచ్చారు. గేటులోంచి.

“ఏం? ఎవరు కావాలి?” అంది శారద విచిత్రంగా చూస్తూ.

“మీకోసమే?”

“నా కోసమా? ఏం పని?”

“అంతా చెబుతాముండండి!”

వాళ్ళూ చాప మీద చతికిలపడ్డారు. వాళ్ళతో వచ్చిన ఒక కూలి పెద్దెను నెత్తి మీంచి దింపుకున్నాడు.

ఆ ఆగంతకురాళ్ళలో ఒకాదిద ఆ పెద్దెని తెరచి అందులో నించి ఒక సబ్బుని తీసింది.

“ఇదిగో నండి”

“ఎందుకండి, మారీష్టుడు సబ్బులు అవసరం లేదు”

“ఫరవా లేదు! ఉంచండి! ఇది కొత్త రకం సబ్బు. దీన్ని దేశంలో ప్రచారం చెయ్యడం కోసం కొన్ని కుటుంబాల వారికి ఉచితంగా బహుకరిస్తున్నాం. వాటి చూడండి. తర్వాత మీ అభిప్రాయాలు తెలుసుకోడానికి వస్తాం”

‘ఉచితం’ అనేటప్పటికి ఎవళ్ళకి వాళ్ళే దాన్ని కాజేయాలనుకున్నారు. కాని రీతిని అనుమానం! ఎవరూ ధైర్యం

చెయ్యలేక పోయారు. చివరికి శారదే దాన్ని తీసుకుంది.

* * *

“వాళ్ళెవళ్ళో ఆదాళ్లు వచ్చి ఈ వేళ ఉచితంగా సబ్బులు పంచిపెట్టారు.” అంది శారద భర్తతో రాత్రి భోజనాల వేళ.

“ఎవరు వాళ్ళ?” అన్నాడు హరిబాబు. అతను తహసీల్దార్ గుమాస్తాగిరీ వెలిగిస్తున్న పెద్దమనిషి.

“ఏమో?”

“ఉచితంగా ఎందుకిస్తారు? ఏమన్నా తెలివి తక్కువ వాళ్ళా? డబ్బు ఎక్కువుందా?”

“నిజంగానే ఇచ్చారు—ఏదో—ప్రచారంకోసమట!”

“ఏ కంపెనీ వాళ్ళ?”

“తెలీదు; ఏదో కార్టోకటిచ్చారు—హిందీది”

“ఏది సబ్బు చూడనీ?”

శారద వెళ్ళి సబ్బు తెచ్చింది. ఆయనికి ఏం తెలీలేదు. తెల్లగా వుంది. దాని మీద ఏమీ రాసి లేదు. ఎంత వెదికినా దాని మీద ఒక్క అక్షరం ముక్కుయినా కనబడలేదు.

ఈ రోజుల్లో ప్రచారక సాధనాలూ, విధానాలూ, ఎన్నో రకాలు: చివరి చరకు అది ప్రచార సాధనమనే తెలీదు. సినిమా న్యూస్ రీల్సులో తాను చాలా సార్లు మోసపోయాడు కూడా:

“ఇదేం సబ్బో అడిగవా? బట్టల సబ్బా? వొంటి సబ్బా? ఏమిటో?”

“లేదు”

“అయితే ఇది వాడకు. ఎందుకైతే నా మంచిది. ఏ ప్రమాదం వస్తుందో? వాళ్ళ పొక్కిలే డాక్టర్ల వెనకాల తిరగాలి”

శారద దాన్ని తీసుకుపోయి వదిలంగా వందిరి మంచం క్రింద పెట్టెలో భద్రంగా పెట్టింది.

* * *

నెలలో ఆఖరి వారం. పెనల్లిమేట్ సాటర్ డే అవడం వల్ల అతనికి నెలవు ఇచ్చారు.

వంటయింకని శారద మూడు వార్నింగులు ఇచ్చాక లేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, గెడ్డం గీసుకొని, పైకిల్ తుడచి, బూట్లు పాలిష్ చేసుకుని, ఇంట్లో ఉతికిన బుష్కోటును చెంబు ఇస్త్రీ చేసి స్నానానికి లేచాడు హరిబాబు.

బాత్ రూమ్ లో నబ్బు లేడు.

“నబ్బేదీ?”

“ఐపోయింది. అందుకే నిన్ననే మీకు మనవి చేశాను. మీరు మర్చిపోయారు”

“ఏక్సినట్లే వుంది! ఇప్పుడేం చెయ్యమంటావ్?”

“కుంకుడుకాయలు”

“చట్”

“పోనీ షీకాయ పొడుం ఇవ్వనా?”

“ఉహూ!”

“నున్ని పిండి వాడండి!”

“నాన్నెన్ను—ఇంకా పసుపు కూడా కలుపుతాననలేదు నయం”

“అయితే నన్నేం చెయ్యమంటారు?”

కాసేపు ఆలోచించింది.

“పోనీ ఆ మధ్య వాక్యేవరో ఇచ్చిన శాంపిల్ నబ్బు ఇవ్వనా?”

“ఏమో అదేం నబ్బో? ఏదో ఒకటి తగులదు; లేని బావ కంటే గుడ్డి బావ.... అన్నట్టు”

శారద నబ్బు తెచ్చి యిచ్చింది. అతను నాలుగైదుసార్లు వాసన చూశాడు. కళ్ళు సాధ్యమైనంత పెద్దవి చేసుకుని చూశాడు. చివరికి గొణుక్కంటూ నీళ్ళు పోసుకున్నాడు.

బట్టలు మార్చుకొని అద్దం దగ్గరకు వచ్చి తల దువ్వకోసాగాడు. వాళ్ళంతా ఘుమఘుమ వాసనల్తో నిండివుంది. బట్టలు మార్చుకున్న సమయానికి భార్యమణి శారద వెచ్చని

సెకండ్ హ్యాండ్ కాఫీతో సిద్ధమైంది. దాన్నందుకుని ఆత్మంగా కాఫీకోసం మొహం వాచిన వాడిలా తాగసాగేడు. అతను రోజుకు 6 సార్లన్నా తాగుతాడు. ఐనా అదేం మహత్వముందో పెథవ కాఫీలో అస్తమానం కొత్తగానూ, రుచి కరంగానూ వుంటుంది.

“ఎలా వుంది నబ్బు?”

“బాలా బాగుంది!”

“మీరు మొదటి భయపడ్డారుగా?”

“రోజులు బాగో లేవుగా! అందుకని”

“మీకు ఏదన్నా అనుమానమే లేదురా?” అని శారద సాగదీసుకుంటూ.

* * *

రెండు నెల్ల రద్దాత. అది నెలలో మొదటి వారం. హరిబాబు చేతిలో జీతం రాళ్లు ఇంకా కొంచెం కదులున్న రోజులు.

ఒకనాడు పోస్ట్ మేన్ అతని ఆఫీసులో ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

“మిస్టర్ పి. హరిబాబు, పేషెంట్, తహసిల్—మీరే నాండి?”

“అవును”

“మీపేరొక పి. పి. పి. వుంది!”

“నాకెందు కొస్తుందయ్యా—నువ్వు పొరవడుతున్నావేమో?”

అతను సార్నెల్ చూపాడు. ఎడనంతా తనదే. కాని లోపలేముందో తెలీదు. ఏదో కలకత్తా కంపెనీ నుండి వచ్చినట్టుంది.

“ఎంత?”

“6-12 0”

అతనో షణం ఆలోచించాడు. ఎవరన్నా తనని మోసం చెయ్యాలని పంపించారేమో ననుకున్నాడు,

చివరికి తెగించి పార్సీల్ తీసుకున్నాడు, ఆరుం ముప్పావలా తనది కాదనుకొని.

పార్సెలు విప్పగానే అతనికి చిత్రెత్తుకు వచ్చింది.

ఇంట్లో అడుగు పెట్టే షణం కోసం ఎదురు చూశాడు. గుమ్మంలో అడుగు పెట్టగానే—

“శారదా, శారదా!” అని అరిచాడు.

కాఫీ గాస్తున్న శారద వయ్యారంగా వచ్చింది, చేతులు తుడుచుకుంటూ.

“మళ్ళా ఆ సబ్బుల వాళ్ళొచ్చారా?”

“ఆఁ. ఆ మధ్యొచ్చి అభిప్రాయం అడిగి మీ ఎడ్రస్ తీసుకెళ్ళారు.”

“ఇదుగో, ఆ ఉచిత బహుమానాల పర్యవసానం”

అంటూ అంతవరకూ వెనక దాచిన డజను సబ్బుల్ని శారద

మొహం ముందు వదేశాడు: “ఆరుంముప్పావలా ఆముదం”

శారద చకితనేత్రయై విచిత్రంగా చూడసాగింది:



మానవ జాతిని పట్టి పీడించే పెనుభూతం స్వార్థమే.

— గాడ్ ఫ్రెస్ట్

*

*

*

మనం ముందుకు సాగుతూనే ఉండాలి, లేకపోతే మన భృమకు విరుద్ధంగా కాలమే మనని ముందుకు తోస్తుంది.

— శ్రీ అరవిందులు

*

*

మనస్సుతో, అంతఃకరణంతో యెదుటి వారి శ్రేయస్సును కోరాలి— అదే మనం యితరులకు చేయగల ఉత్తమ సహాయం.

— శ్రీ అరవిందులు

వ దా న్యు డు

“ధనికులు పేదవారి అభివృద్ధి నిమిత్తం ఉదారంగా విరాళాలు ఇవ్వాలి. దేశంలో నేడు యిది ప్రధానావసరం. వదాన్యుడయిన శ్రీ వై. శివరామిరెడ్డిని అభినందించటానికి నాకు యెంతో ఆనందంగా ఉన్నది” అని మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి అనంతపురం జిల్లా కొనకొండ ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాన్ని దర్శించినప్పుడు అన్నారు.

శ్రీ శివరామిరెడ్డి కొనకొండలో ధనికుడు. అభ్యుదయ రైతు. ప్రణాళిక క్రింద జరిగే అభివృద్ధి కార్యకలాపాలను ఆయన యెంతో మెచ్చుకొనేవారు. “ప్రజలు ముందు తమ జీవన ప్రమాణాన్ని అభివృద్ధి పరుచుకుందికి ముందుకు రావాలి. అటుపిమ్మట ప్రభుత్వ సహాయాన్ని అపేక్షించాలి. సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాల సారం యిదే.” అని శ్రీ రెడ్డి అంటూ ఉండేవారు. ఉన్నట్టుండి ఒక రోజున అనంతపురం జిల్లా ప్రణాళికల అధికారిని కలుసుకొని ప్రాథమిక ఆరోగ్య

కేంద్రానికయ్యే ఖర్చునంతనూ తాను భరిస్తాననీ, ఆ కేంద్రాన్ని తమ గ్రామంలో నెలకొల్పమనీ కోరారు.

ఆ ప్రకారం ఆయన రూ. 25,000 లకు పైగా ఖర్చు పెట్టారు. ఇవికాక, కేంద్రం నెలకొల్పడానికి 3½ ఎకరాల స్థలం యిచ్చారు. భవనం నిర్మాణం దాదాపు పూర్తిఅయింది. ఆయన నిరంతర కృషి ఫలితంగా గ్రామంలో వేళ్లు పారు కొని పోయిన విభేదాలు సమసిపోయినవి. పెద్దరకం పంచాయతీకి యిటీవల జరిగిన ఎన్నికలు పోటీ లేకుండా జరిగాయి.

ఈ కేంద్రాన్ని దర్శించిన పెక్కుమంది అధికార, అనధికారులే కాక కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రణాళికల శాఖా కార్యదర్శి శ్రీ ఎస్.ఆర్. టాండన్, ఐ.సి.ఎస్., కూడా భూరి విరాళాలు ఇచ్చిన శ్రీ రెడ్డిని ప్రశంసించారు.

తోటివారి సంక్షేమానికి జీవితాన్ని అంకితం చేసిన శ్రీ శివరామిరెడ్డి 28-8-59 న స్వర్గస్తులయ్యారు. ఇది విచారకరం.

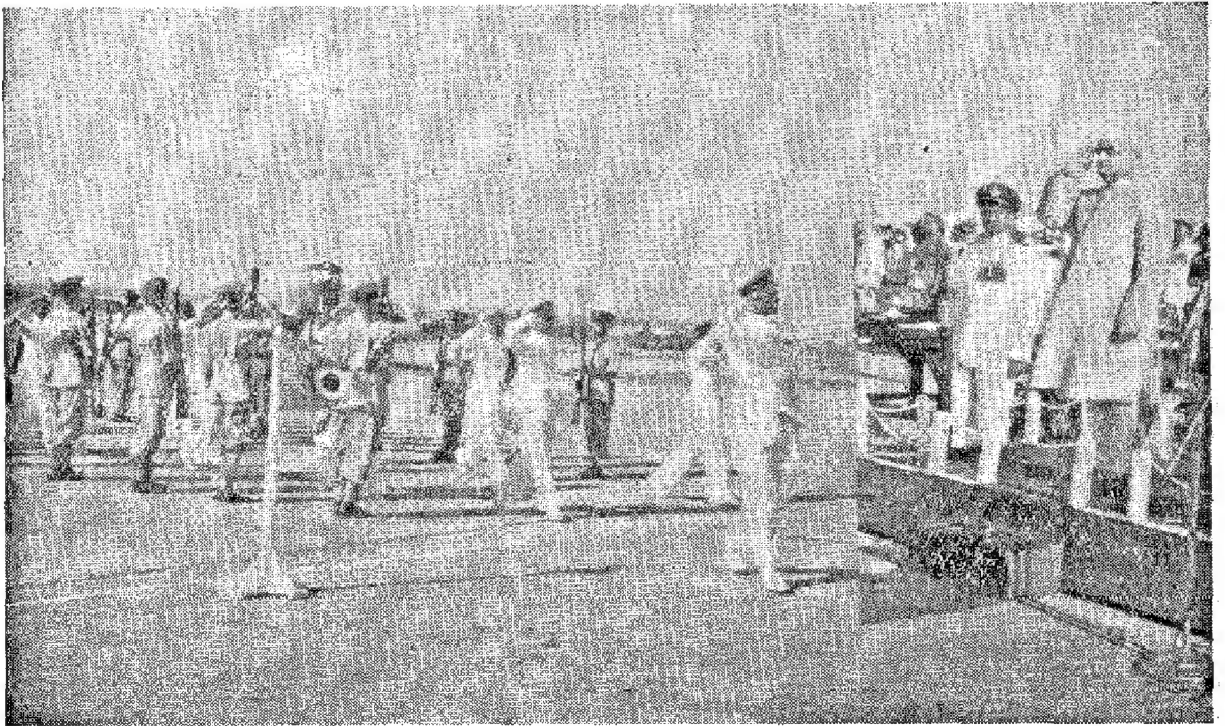


భయంపల్ల మనిషి ప్రమాదంలో చిక్కుకోక పోవచ్చు. కాని ప్రమాదంలో ఉన్నప్పుడు కాపాడేది మాత్రం దైర్యమే.

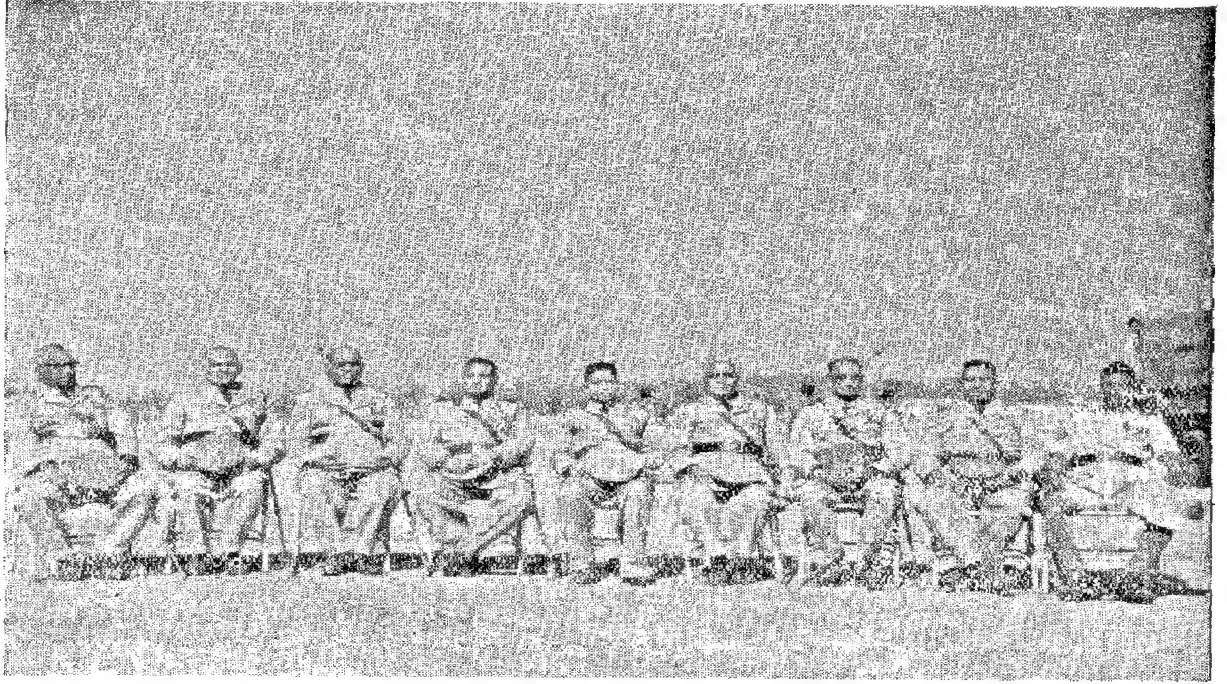
— సామెత.



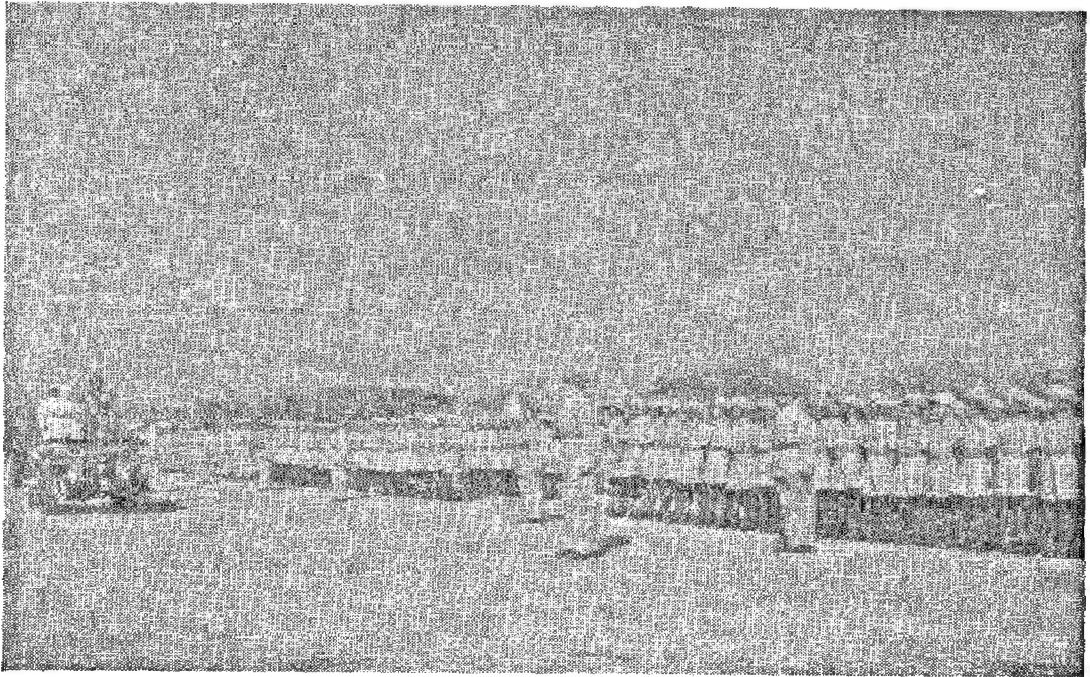
రిపబ్లిక్ దినోత్సవం నాడు సికింద్రాబాద్ పెరేడు మైదానంలో జరిగిన విన్యాస సందర్భంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ పందన స్వీకారం చేస్తున్నారు.



19-12-59న హైదరాబాదు వైమానికదళ కేంద్రంలో పైలెట్లు, నావిగేటర్లు, కోర్సు వట్ట ప్రదానోత్సవం సందర్భంలో జరిగిన మార్చి పాస్టిల్ పందన స్వీకారం చేస్తున్న రాష్ట్ర గవర్నరు.

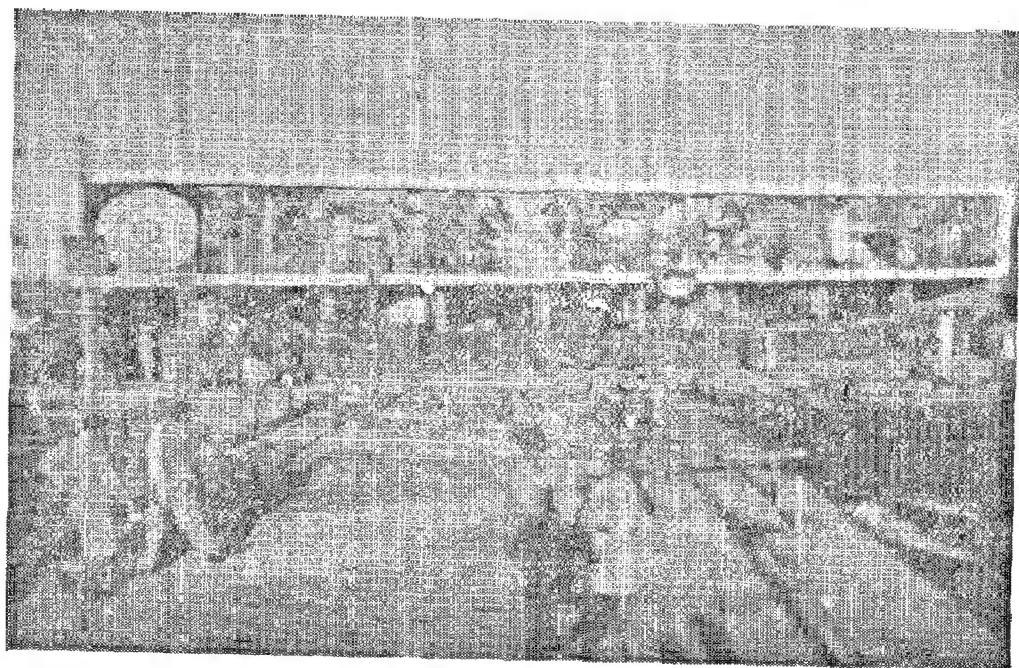


ఓపబ్లిక్ డిపోజిషన్ విన్యాస సందర్భాన ప్రెసిడెంటు పోలీసు మరియు ఫైర్ సర్వీసెస్ వతకములు స్వీకరించిన వారు: (ఎడమనుండి కుడికి) 1. శ్రీ సి. దుర్గారావు. 2. శ్రీ మహమ్మద్ బదియుద్దీన్, 3. శ్రీ ఐ. శోభనాద్రి నాయుడు. 4. శ్రీ బి.ఎన్. కళ్యాణరావు-మధ్యలో ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీసు శ్రీ ఎ.కె.కె. నంబియారు కూర్చున్నారు-తర్వాత 5. శ్రీ యమ్. కృష్ణమూర్తి. 6. శ్రీ ఇ. వెంకటవతిరావు నాయుడు. 7. శ్రీ వి.డి. కోటేశ్వర తావు. 8. లాన్సనాయక్ శ్రీ జంగ్గీరామ్.





బెంగళూరు ప్రదర్శనలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రదర్శనశాల-1960 జన-1లో భారతజాతీయ కాంగ్రెసు మహాసభ సందర్భంలో బెంగళూరులో ప్రదర్శన యేర్పాటు చేయబడింది.



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రదర్శనశాల మరొక దృశ్యం.



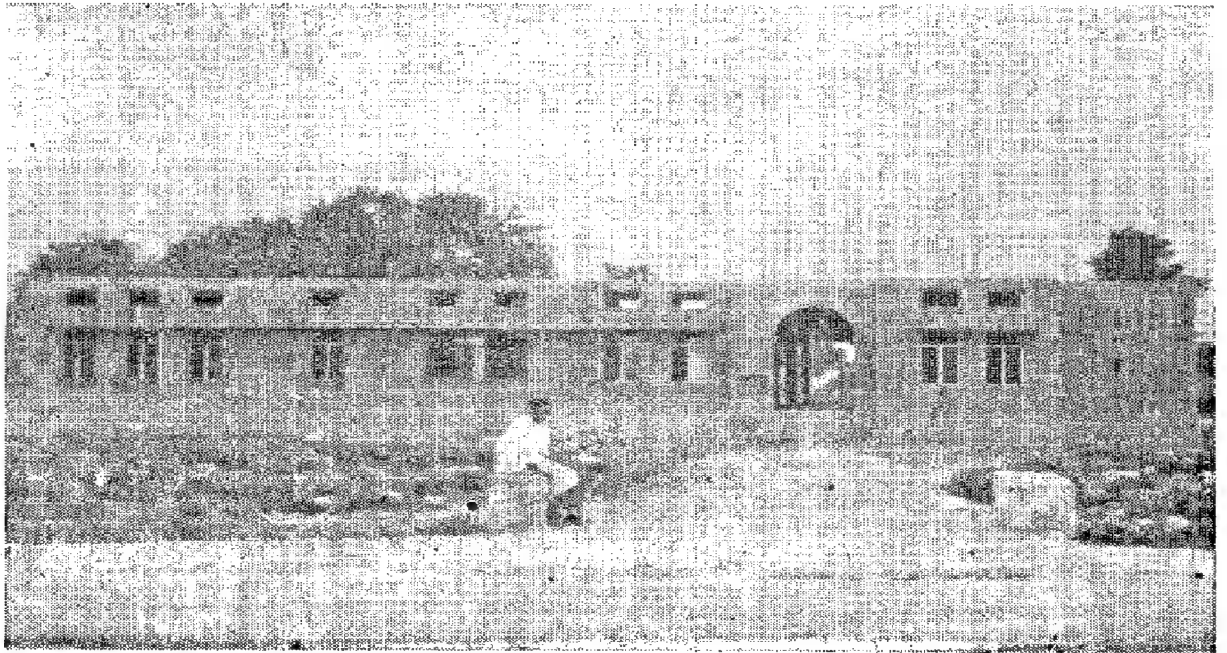
ప్రజాశిక్షకులు, సమాచారశాఖా మంత్రి శ్రీ వి. రంగారెడ్డి 21-1-60 న హైదరాబాదులో అఖిల భారత పారిశ్రామిక ప్రదర్శనలో సమాచార, పౌర సంబంధాల శాఖ ప్రదర్శనశాలను తిలకిస్తున్న దృశ్యం.



పురోహితుని ఆందోళన—గృహ ప్రవేశం నాటకంలో ఒక దృశ్యం. రాష్ట్ర సమాచార, పౌర సంబంధాల శాఖ, తైరెత్తురు యేర్పాటు చేసిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో మొట్టమొదటి అంశంగా యిది. పద్మ శ్రీ స్థానం వరసింహా రావు దర్శకత్వాన 21-1-60 న హైదరాబాదు ఎగ్జిబిషన్ థియేటరులో ప్రదర్శింపబడింది.



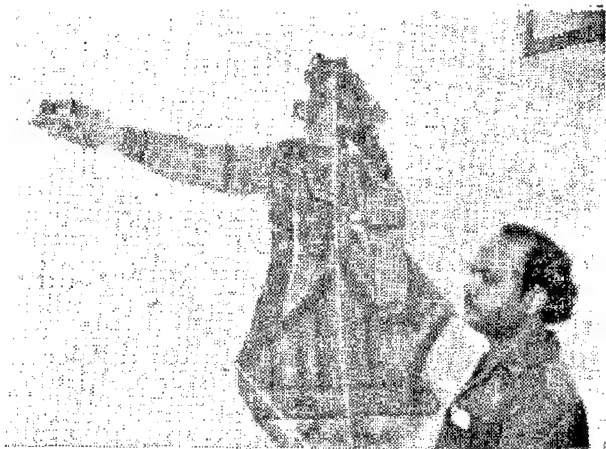
కి॥శె॥ వై. శివరామిరెడ్డి (పుట: 20 చూడుడు)



అనంతపురం జిల్లా కొనకర్ల ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం దృశ్యం (పుట: 20 చూడుడు)

తోలు బొమ్మలు: కథానాయిక; బొమ్మ చేతిని
అడించే పద్ధతి యిందులో చూడవచ్చు.

(పుట: 42 చూడుడు)



చేనేత పరిశ్రమలో నిమగ్నులైన పనివారు (పుట: 6 చూడుడు)

వైమానికుల శిక్షణ

క్రొదచిన డిసెంబరు 19వ తేదీన హైదరాబాదులోని వైమానిక దళ కేంద్రంలో, 75 వ. వైలెట్ల కోర్సుకి, 16వ నావిగేటర్ల కోర్సుకి పట్టప్రదానం జరిగింది. ఈ కోర్సులను తీసుకొన్న అధికారులకు వైమానిక (ఫ్లయింగ్) "అధికార పత్రాలు" (బ్రెవెట్సు) యివ్వబడినవి. దీనితో వారు భారతీయ వైమానిక దళంలో వైమానికులుగా పనిచేయటానికి అర్హత సంపాదించారు.

డా.వై.ద. శిక్షణా ప్రమాణాలు శ్రేష్ఠమయినవి. అవి ప్రపంచంలోని ఏ వైమానిక దళ శిక్షణా ప్రమాణాలకు తీసిపోవు. పట్టాలను పొందిన అధికార్లు ఎట్టి శిక్షణను పొందారో, ఏ ప్రమాణాన్ని సాధించారో తెలుసుకుందాం.

75వ వైలెట్ల కోర్సు

ఈ అధికార్లు రెండు సంవత్సరాల పాటు విస్తృతమైన శిక్షణను పొందారు. తొలి సంవత్సరం శిక్షణ జోధపురం లోని వైమానిక దళ (ఫ్లయింగ్) కళాశాలలో జరిగింది. ఇక్కడ వారు భారత దేశంలో రయారయిన హెచ్.టి. 2 ప్రాతిపదిక విమానాన్ని. ఆ పై మెట్టు విమానం టీ.ఆ.జి.ని నడపడం నేర్చుకున్నారు. హైదరాబాదులో, చివరికి వారు నడిపే రకం విమానాలను అనగా రవాణా వైలెట్ల డకోటా, జెట్ వైలెట్లు వాంప్రై విమానం నడపటం నేర్చుకున్నారు.

హైదరాబాదులో వారి శిక్షణ రెండు ఘట్టాలలో జరిగింది. మొదటి ఘట్టంలో అన్ని పరిస్థితులలోను విమానాన్ని నడపటము, రెండవ ఘట్టంలో ఆ నడుపుటను ఆచరణ అవసరాలకు వర్తింపజేయుటము. రవాణా వైలెట్లు ఎక్కువ దూరంగా ఏ స్థలానికయినా వాతావరణం అన్ని పరిస్థితులలోను రాత్రింబగళ్లు విమానాలను నడపటం నేర్చుకున్నారు. ఆ పైన వారు పై నుంచి సరుకులను వదలటం దాగా నేర్చుకున్నారు. ఇది నేల దళాల పోషణకు,

శాంతి కాలంలో ప్రకృతినిర్బంధమయిన ప్రమాణాలు సంభవించి నప్పుడు చాల అవసరం ఇది అందరికీ తెలిసినదే.

జెట్ వైలెట్లకు జెట్ యుద్ధ విమానాలలో పనిచేయటానికి తగినట్లుగా శిక్షణ యివ్వబడింది. అన్ని పరిస్థితులలోను తమ విమానాలను నిలబెట్టుకొనటం వారు బాగా నేర్చుకున్నారు. ఆ పైన విమానంలో ఉండి యెదిరి విమానాలపై తుపాకులు పేల్చటం, కిందనుంచి వచ్చే దెబ్బలను రాకెట్లు వగైరాలతో కాసుకొనటం మున్నగు విద్యలను నేర్చుకున్నారు.

వైమానికదళాధికారులతో పాటు కొందరు నేపీ ఆఫీసర్లు కూడా 75 వ. వైలెట్లకోర్సుతో వైమానికశిక్షణను పూర్తిగా పొందారు.

16 వ నావిగేటర్ల కోర్సు

ఈ అధికార్లు 18 నెలలపాటు నావిగేటర్ల శిక్షణను పొందారు. మొదటి 12 నెలలు పైన చెప్పిన జోధపురం కళాశాలలోను, మిగిలిన 6 నెలలు హైదరాబాదులోని శిక్షణ పొందారు. హైదరాబాదులో వారికి రవాణా వైలెట్ శిక్షితులతో పాటు శిక్షణ యివ్వబడింది. వారు అన్ని పరిస్థితులలోను ప్రపంచంలోని ఏ ప్రాంతానికయినా విమానాలను నావిగేట్ చేయగలరు. అంతేకాక సరిగా కనపడని పరిస్థితులలో విమానం నేలకు దిగేటప్పుడు వారు విమాన చోదకునికి నేత్రాలుగా పనిచేస్తారు. ఆధునిక యుద్ధ విమానాలకు అవసరమయిన వివిధ రేడియో, రాడార్ ఉపకరణాల వాడకంలో వారు సమర్థులు. ఈ అధికార్లు భారతీయ వైమానిక దళ రవాణా, బాంబర్, డాక్రి యుద్ధ విమానాలలో పని చేయటానికి సంసిద్ధులై ఉన్నారు.

విస్తృతమయిన యీ వైమానిక శిక్షణ అంతా ఒక నిర్ణీత కార్యక్రమాన్ని అనుసరించి, కచ్చితమయిన ఉన్నత

ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా జరిగింది. నిరంతర అప్రమత్తత ధర్మమా అని తీవ్రమయిన ఆపదలేమీ సంభవించలేదు.

నేల శిక్షణ

వైమానిక శిక్షణతో పాటు వారికి వాయు ప్రయాణ సంబంధమయిన నేల శిక్షణకూడా యివ్వబడింది. నాయకునకు

అవసరమయిన, విస్తృతమయిన సాధారణవిషయపరిజ్ఞానాన్ని కలుగజేసే శిక్షణకూడా యివ్వబడింది. ఇందు నిమిత్తం, యీ అధికార్లు కళా సంబంధమైన వివిధ విషయాలను నేర్చుకున్నారు. ప్రస్తుత వ్యవహారాలపై జరిగే చర్చలు మున్నగు వాటిలో పాల్గొన్నారు. వారి ఉద్యోగ ధర్మానికి మంచి దేహదార్ఢ్యం అవసరం కాబట్టి శిక్షణలో యీ విషయానికి కూడా తగినంత ప్రాధాన్యత యివ్వబడింది.



నిజమయిన స్నేహితుడు మనసు విప్పి మాట్లాడతాడు, సరయిన సలహా చెబుతాడు, ముందు వెనకలు చూడకుండా తోడ్పడతాడు, సాహసంతో పనిచేస్తాడు, అన్నీ ఓర్మితో సహిస్తాడు, ధైర్యంగా సమర్థిస్తాడు. విడవకుండా మైత్రి నెరపుతాడు.

— విల్లియం పేన్.

*

*

*

దేశం కోసం కలిసి పనిచేయటంలో పొందే ఆనంద పునఃప్రాప్తి నిజానికి జీవిత పునఃప్రాప్తి. అది సమాజ సత్త్వాన్ని పునరుద్ధరించే ప్రాజెక్టు. అది గ్రామ కల్యాణం. లక్షీ వ్రతం.

— సి. రాజగోపాలాచారి.

కలిసి బ్రతుకుదాం

— శ్రీ రెడ్డి చిన వెంకటరెడ్డి

(2 వ రంగము)

(గత సంచిక తరువాయి)

బుర్ర కథ

కథకుడు:- ఈ విధంగా

ప్రజా బలానికి తోడు ప్రభుత్వం బాసట యైనాదీ	తందాన తాన
కట్టిరి స్కూలు కుటీర పరిశ్రమల, కేంద్ర మొక్కటండీ
చిరు నవ్వులు ప్రజామోముల పైన చిందులాడినావీ
ఐక్యమే అభివృద్ధికి మూలమ్మని అందరు తలచారు

వచనము:- ఈ పరిస్థితిని చూచిన చంద్రం

భళానోయి భాయి తమ్ముడా! మేల్ భళానోయి దాదానా!

తోక త్రొక్కినా త్రాచులా

బుసలు కొట్ట సాగాడురా

కాటు వేయ, సమయానికై

కాటువేయ సమయానికై కనిపెట్టుక కాపుండెరా!

భళానోయి....

—(తెర పడి లేచే వరకు..... కోటయ్య, చంద్రం మాట్లాడు కుంటూ ప్రవేశిస్తారు)—

కోట:- అది సరెగనుండీ, ఇంతెల్లమే ఊరంత ఇట్లు మారి పోతుందని అనుకోలేదు, నేను, అప్పుడు ఆ కాగితం శంకరమయ్యగారి తల్లితాన రాపిచ్చు కున్నప్పుడె జబర్దస్తీగ రాయించుకోసుంటిరి.

చంద్రం:- ఇలా జరుగుతుందని నాకేం తెలుసు? తెలుసుంటే ఏమి చెయ్యారో అదే చేసే వాణ్ణి.

కోట:- ఇప్పటికై నా మించిపోయిన దేముండది. ఏదన్న ఒక కిటుకు ఆలోచించురి. మీరు తల్చుకుంటే ఏదో ఒక దారి దొరకక పోతాది.

చంద్రం:- అలాంటి అవకాశం ఏం లేదు కోటయ్యా! అప్పుడేదో మామూలు కాగితం వ్రాయించు కున్నాను. అది ఇప్పుడు దేనికి పనికి వచ్చేట్టు కనపట్టం లేదు. ఆ స్కూలు, దవాఖానా, కుటీర పరిశ్రమలకని కట్టిన ఆ యిల్లు-ఆ భూమంతా విడదీసి అమ్మితే, ఐదువేల రూపాయలు వచ్చేవి.

కోట:- రావుండి మరి, బేసుగ వస్తయ్. మర్నీ పోయిన, దాని పక్క జాగ అంతా హరిజనులకు ఇండ్లు కట్టు కొమ్మని దానం యిచ్చిందంట గద శంకరమయ్య.

చంద్రం:- యివ్వడా! వీదేం కష్టం చేసి సంపాదిస్తేగా, తాత ముత్తాతలు సంపాదించి, తేరగా పెద్దే నేనూ యిస్తాను.

కోట:- బాగన్నరూ, మీ తాత ముత్తాతలు సంపాదించింది పావలా వంతైతే, మీరు సంపాదించింది రూపాయ వంతాయె.

చంద్రం:- అదీ సంగతి. కష్టపడి సంపాదిస్తే గాని తెలియదు ఎవడికై నా! ఆస్తిని సంపాదించడమంటే మాటలా:

కోట:- ఎన్ని కిటుకులు బెట్టాలె, ఎంత యవ్వారం ఎరి కుండాలె. అది అందరితోని అయ్యేపని కాదులెరి. ఆ ఏవుంటి అడుగుదామని మర్చి పోయినా, ఆ తూర్పు గుడ్డెం నెల్కా ఇస్తనంటిరి, వనిలె వని, ఒక కాగితం ముక్క రాసి పడెయ్యిరి నా మీద.

చంద్రం:- ఏవిటి? నీకా చలక యివ్వాలా? నీవల్ల నాకు పదివేల రూపాయలు వస్తం వచ్చింది. దానికి నువ్వేం యిచ్చు కుంటావో మొదట చెప్పు.

కోట:- ఇదెక్కడి కత. నేనేం చేస్తుంది.

చంద్రం:- ఏం చెయ్య లేదేం పాపం, ఆ రోజున శంకరం గాడి మీద పోలీసులకు రిపోర్టు చేస్తే, ఇంతవరకు వాడు జైల్లో వుండే వాడు, వాడొచ్చే వరకే మనం యీ వున్న భూమి అమ్ముకునే వాళ్లం. అది చెడ గొట్టింది నువ్వు కాదూ?

కోట:- కని, ఇంత జేసింది నేనే నంటర? అట జూసు కుంటే చేసిందంత కమలమ్మ గోరే. మీ మాటలేమి సెవినేసుకోక, పూర్తిగా శంకరమయ్య తోనే తిరు గుతుండె. అమె వచ్చినప్పటి నందె కాదుండి, ఈ పూరంత యిట్లయింది.

చంద్రం:- ఆ మాట నిజమే కోటయ్యా! ఆబాధ్యతంతా పూర్తిగా కమలదే అనను. అయినా అన్ని విధాలా చెప్పి చూచాను. ఏమైనా అంటే ఆడపిల్ల, వుసూరు మంటుందేమో నని పూరుకుంటున్నాను. మహా వుంటే యింకో నెలో, రెండు నెల్లో వుంటుంది. తరువాత ఎలాగో వెళ్లిపోతుందిగా. ఈ మాత్రానికి అన్నయ్యతో గూడా మాట తెచ్చుకోవడం నాకిష్టం లేక పూరుకుంటున్నాను.

కోట:- మీరిట్ల అనుకుంట కూసుంటే ఈ రెండు నెలల్ల ఇటు వూర్ని అటు, అటు వూర్ని ఇటు చేసి పోదుండి.

చంద్రం:- ఆ శంకరంగాడు ఉన్నాడే! వాడే దీన్ని ఇలా చేశాడు. ఏది ఏమైన మనం జాగ్రత్తగా వుండాలి కోటయ్యా.

కోట:- అదేలేరి. అసలు శంకరమయ్య, కమలమ్మ గోరు పట్నంల గలసి నదివిండంట గద.

చంద్రం:- ఆ స్నేహమే ఇంతవరకూ తెచ్చింది.

కోట:- ఇంతటితోనే పోర్లనుకుంటన్నారు. పెండ్లి కూడ చేసు కుంటరని పుకారు గుంది ఊల్లె.

చంద్రం:- ఏమిటేమిటీ అంత వరకూ వచ్చిందీ వ్యవహారం నేను బ్రతికుండగా అలా జరిగేందుకు వీల్లేదు. వాడు నాకు శత్రు పక్షం వాడు, శత్రువు.

కోట:- మీరట్లనే అంటరు గని, కమలమ్మగోరు గట్టిగా ఆయన్నె సేసుకుంట నంటే, మీరు సప్పుడు కాకుండ ఊకోరుండి. అహా మనలో మాట చెప్పిరి?

చంద్రం:- అవును కోటయ్యా! దాని మనసు నొప్పించాలని నా కనిపించదు. ఎందుకో దాన్ని చూస్తూవుంటే....

కోట:- అమ్మాయిగారు గావకం వస్తదనుండి.

చంద్రం:- ఆ..... (నిట్టూర్చి) అవును కోటయ్యా, అమాట జ్ఞాపకం చేసుకుంటే, గుండె తరుక్కుపోతుంది. నా ఆశలన్ని అడుగంటి పోయాయి. నా బిడ్డే బ్రతి కుంటే..... ఆ లేదు లేదు బ్రతికే వుంది. బ్రతికుండాల్సిందే. కాని, ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా, ఇంతవరకూ ఆచూకి కూడా దొరకలేదు. ఎప్పటికైనా కనపడుతుందనే ఆశ యింకా పోలేదు. తప్పకుండా కనపడుతుంది కోటయ్యా!

కోట:- ఉంటే కనపడక పోతాది. అయినా ఇట్ట బాధ పడై ఎట్లనుండి.

చంద్రం:- నీకేం తెలుస్తుంది కోటయ్యా! మానాన్న చనిపోయి సప్పుడు మాకున్న ఆస్తి ఎంత? ఆ శంకరంగాడి ఆస్తిలో సగం కాదు కదా. పావలా వంతు కూడా లేకుండె.

కోట:- అదేలేరి, వున్నదాంటై ఇంత మీ అన్న అమ్మ
కొని అటు బెజవాడ బాయె నొకరికి. ఇంగ మీరేమొ
తెగబడి సంపాదించి, శంకరమయ్య ఆస్తికన్న
మూడింతలు చేస్తేరి.

చంద్ర:- అవును చేశాను. దానికి కారణం వుంది. మాకు
ఏమి లేదని పిల్లనిచ్చేవారు కూడా ఒక్కరు ముం
దుకు రాలేదు తుదకు ఎలాగో పెళ్ళి అయింది.
పెండ్లితో పాటు 'కొంత ఆస్తి కూడా చిక్కింది.
దాన్ని ఊతగా తీసుకొని, నన్ను సీచంగా చూచిన
లోకం మీద వడ్డాను. ఇంతలో మా అమ్మ పుట్టింది.
డబ్బు లేని వాళ్ళను. లోకం హీనంగా చూస్తుందని
నా తల్లికి ఏం లోపం రాకుండ, మహారాజు బిడ్డ
లాగ బ్రతకాలని, లోకాన్ని దోచాను. పిప్పి
చేశాను. అంటే.....

కోట:- అదేలేరి, అప్పిచ్చి సంపాదించినా.

చంద్ర:- అవును. ఎలాగో అలాగు వేలు సంపాదించాను.

కోట:- మెయ్యిలేంది లచ్చలనుండి లచ్చలు!

చంద్ర:- (నిట్టూర్చి) ఆ.... ఎన్ని సంపాదిస్తే మాత్రం
ఏం లాభం కోటయ్యా, ఏమీ లాభం లేదు.

కోట:- ఏదుండి అట్ట బాధపడరు? ఎట్టనో గుండె రాయి
చేసుకొని వుండాలి.

చంద్ర:- ఇన్ని రోజులు ఎప్పుడైనా, నా తల్లి కనవడ్తుందనే
ఆశతోనే గుండె రాయి చేసుకున్నాను. కాని, ఇక
ముందైనా కనవట్తుందనే ఆశ లేదు.

కోట:- ఊతె అమాటే తలచుకుంట కూకుంటె ఎట్టనుండి?
ఈమాటిన్నారు, కమలమ్మగోరు, మా లచ్చిమి
యా ఒక్క పూర్తి గాదంట, సుట్టపట్టు ఊర్లను
గూడి ఉద్ధరిస్తైదుకు పోయొస్తున్నంట. యిల్లకి
యా పిచ్చేందో నాకు మనసుకు పట్టలేదుండి కూర్తై
రాయి దీయలేనోల్ల యేల్లై రాయి తీయపోయినట్టు,
అల్ల ఊల్లు యిడిసిపెట్టి, మన ఊల్లంట వడ్డరేంది?

చంద్ర:- ఈ కాలం వారికి ఇదో పిచ్చిలే, ఏదో దేశము.
అభిషేది అంటూ కలపరిస్తుంటారు.

కోట:- అంటే ఉండట్టుండది. లేకుంటె యిదేందుండి

నెరియా మా మరదలైతే, శవ్య! అందరి పిల్లల్ని
ముట్టుకొని తానాచచేపిచ్చుడు, బట్టలు దొడిగిచ్చుడు,
యిసుంటి పనులు సేస్తుంటది.

చంద్ర:- ఒకసారి మందలించి చూడకపోయావా కోటయ్యా?

కోట:- ఒక్కసారేంది లచ్చసార్లు చెప్పిన. యింతకు
ముందె అల్లక్కకు అన్నాయం చేస్తేని, యింక
యామెనేమన్న అంటే ఏడ్చిపోద్దేమోనని ఏమన్నేక
పోతున్న. అదేందో గానుండి కమలమ్మగోరు
గీసిన గీటు దాటదనుకోరి. ఆ సితమేందో గని,
కమలమ్మగోరు నెట్టై, సర్తాయగుడ బాగ ఇంటదె.
ఒక అచ్చరమ్మక్క- రాసి వదేసిందో లేదో, సేతి
పనులు నేర్పెటందుకు మనుషుల్ని తోల్చే తోలె;
సర్కార టప్పా గూడ వచ్చె. ఇంకేందో ఎలక
లేరు గూడ తెప్పిస్తదంట.

చంద్ర:- ఆమె తెప్పిచ్చేదేమిటి? ప్రభుత్వమే పంపిస్తుంది,
ఏదో ప్రణాళికలంటూ పెట్టారగా, నాలుగు పైసలు
ఖర్చు చేసేందుకు? ఇంకా నాలుగు రోజులైతే
నువ్వు నేను అనే భేదంకూడా లేకుండా చేసేట్టుంది.

కోట:- అదేలేరి, బెమ్మంగారు నెప్పినట్టు, కులాల్ని,
ఒక్కపై పోతయ్యేమో.

చంద్ర:- పోయ్యే కాలంలే. అన్నట్లు రామిగాడు డబ్బిచ్చాడా?

కోట:- అడిచ్చుదేంది, అందరిచ్చినా. మరిసే పోయినా
ఎట్ట? ఇంగ అల్లు మీతానికి రారంట. సాహకార
సంఘమో ఏందో పెట్టుకున్న రంటగద. దాంట్లనే
తీసుకుంటరంట. ఇంగ దానికి తోడు ఏదో భూమి
తనకా బ్యాంకంట. భూములు పెట్టుకొని అదికూడ
ఇస్తదంటగద అప్పులు.

చంద్ర:- ఎన్ని పిదాల అప్పులు దొరికినా ప్రభుత్వం ద్వారా,
ఆ డబ్బు ప్రజలకు సరిపోదు. మన దగ్గరకు
రాకుండా వెళ్ళుడు. తెలిసిందా కోటయ్యా.

కోట:- ఆ సిక్కు నాకేమెరుకగని ఇంగ బాకున్నోరు
ముత్తిగా డొక్కడున్నడు. అడుగూడ ఇయ్యాలి
రేపట్లనే కట్టేస్తదంట. కానుండి యీ అప్పు తీర్చు
కున్నోల్లన్నరె. బేసికర్గా మీసం మీద పెయ్యేను
కొని మీ లెక్కేందని తిరుగుతుండరు ఉట్టె.

చంద్ర:- ఆ అంతవరకూ వచ్చింది. చూస్తూ వుండు.
చంద్రం అంటే ఏమనుకున్నారో, వీళ్ళందరినీ నా
కాళ్ళ దగ్గరకు రప్పిస్తాను. అందుకే ఇంతవరకు
దబ్బిచ్చిన వారికి ఒక్కరికి కూడా ప్రామిసరీనోటు
తిరిగి ఇవ్వలేదు. ఎందుకో తెలుసా, సమయం
వచ్చినప్పుడు వీళ్ళందరినీ చేతిలో పట్టుకొని ఆడిం
చేందుకు, చూడు, ఏం చేస్తానో.

(వెళ్ళిపోతాడు)

కోట:- నాలుగవ్వరాలు నేర్చినోరు ఏం సేసినా సేస్తారు.

మా సేతనేమైద్ది. (అంటూ వెళ్ళిపోవును)

(వీరు వెళ్ళగానే వెనుక తెగ లేస్తుంది. వయోజన
పాఠశాల దృశ్యం—ఒక బోర్డు మొ. ఉంటాయి.)

(లింగన్న చేతిలో పుస్తకం పట్టుకొని,
కూనిరాగంతో ప్రవేశం)

పాట.... జానపదగేయం.... పాట—తిక్కగతి

లింగ:- నీలు బోసుకో పిల్లదానా నీల్లు బోసుకో
యాదగిరి సామీక మొక్కా పోదాము. ||నీల్లు||
దూగుట్ల ముక్కుపుల్ల తగిలేసుకో
అద్దశేరు బియ్యాన్ని సద్దేసుకో
సద్ది తిని ముద్దగా కూడిపోదాం. ||నీల్లు||

(ఇంతలో ముత్తన్న చేతిలో పుస్తకం, చంకన
డప్పుతో ప్రవేశిస్తాడు)

ముత్త:- సరెగని లింగన్నా! మొన్న పట్నంబోయి బల్లే
కోళ్ళని తెచ్చినవే. తెల్లగ, మన కోళ్ళకంటే రెం
డింతలున్నాయి.

లింగ:- మరేదనుకున్నవు, మంచిరకం కోల్లాయె. ఏడా
దికి ఎంతలేదన్నా రెండొందల తొంబై తొమ్మిది
గుడ్లు పెట్టయి.

ముత్త:- ఒకటి కాదు రెండు కాదు రెండొందల తొంబై
తొమ్మిదా? మాటలు గాకుంటే ఆటిది కడుపా?
సెరువా?

లింగ:- అది అంతేలే. ఆ రెక్కంత ఏరే వుండది. అసలు
ముచ్చట మరిసేపోయిన, రేపటి నంది కోళ్ళ
పెంపక శాలల నువ్వే వుండాలంట.

ముత్త:- అగ్గో అయ్యి మన కోల్లు కూడ గావాయె. అట్టి
ఎట్ట పెంచల్సో, ఏమో?

లింగ:- అది నే నెప్తలే.

ముత్త:- మరి నువ్వేం చేస్తవు?

లింగ:- మేమంతా కలిసి గొంగల్లు నేసే సహకార సంఘం
పెట్టున్నం.

ముత్త:- అది సరిలే గాని. నువ్వు పట్నం చూస్తొస్తేవి,
పట్నం చూసే కాబిలుందాది?

లింగ:- పానముండగా ఒకసారి సూసి తీరాలనుకో. ఆడ
సిత్రాలన్ని సూసి పాటల ఎక్కిచ్చు కొచ్చిన.

ముత్త:- ఏది. ఆ పాట యినిపిచ్చవైతివి?

లింగ:- నువ్వు డప్పు మీన ఏసుకుంట వంతపాడు, నే
నినిపిస్తా. ఇంతెల్లెమె పంతులు గొంగన పాఠాలు
చెప్పించుకుందాం.

ముత్త:- సరే, పట్టు.

(ముత్తన్న డప్పు కొట్టుకుంటూ వంత అందుకుంటాడు
లింగన్న పాడుతుంటాడు.)

తిక్కగతి—గేయం

లింగ:- పట్నమయ్యా పట్నము
రంగు రంగుల పట్నము
బల్ రమ్యమైన పట్నము
రంగైన పట్నము.
మీటింగులు పెట్టుకోని ముచ్చట్లు నెప్తమని
పెద్ద పెద్దోరంత గద్దెలమీది కొస్తారు.
గద్దెల ముందొక పేకు గడవోతుగ బాతారు
ఆపేకులోన కూకేస్తే మైలుదూరం పోతాంటది.

||పట్న||

ముత్త:- మేకేందే మేకు?

లింగ:- అదేరా మేకో మైకో అంటరు దాన్ని.

ముత్త:- ఎలకచేరు జిగేలు మంటెట్టు, యెన్నలారబోసి
నట్టు ఉంటవటకదా?

లింగ:- యిసుకో యెహ!

సదుగెంటిడి తంబాలు తామాసిగ బాతిను

తంబాల సుట్టుపట్టు తారుతీగ సుట్టిను

తారుతీగ తెలకచేరు దీపాల్ తగిలిచ్చిను

ఆదీపాల చూస్తొంటే దియ్యలోక మనిపిత్తది.

||పట్న||

ముత్త:- బలే బలే ఇంక జెప్పు.

లింగ:- ఏడియోకు అచ్చరాలు ఎన్నెన్నో ఏనుంటయ్
అచ్చరాల మీనంగ నన్నది ఒక సూదుంటది
సూదికి దావల పక్కన సిన్నది ఒక మీటుంటది
ఆ మీట దిప్పితె యెయ్యామడ మాటలు యిన
వస్తాంటయి. "పట్టు"

ముత్త:- అదేమి సిత్రమేయి?

లింగ:- మన పంతులింట్ల లేదు లేడియ, గది. ఇంక ఇను.
గాంపోను పెట్టె మీద గీతలున్న పెనముంటది
పెనముమీద ముల్లుంటది. ముల్లుతిప్పె నెయ్యుంటది
ఆ నెయ్యి గనక తిప్పి. ఆ ముల్లుగనక ఆనిపై
తీర్చొక్క పాటలు, రాగాలు ఎన్నో తీస్తాంటది.
"పట్టు"

ముత్త:- నిజమే నిజమే. మన సినబాబుకాడ వున్నదిగద.
రొట్టోతుగ ఇంత యెలుపు గీతలుంటయి.

లింగ:- అదేలే. యీ మాటిను,
సీనుమానులోని వాయ సిత్రంగా వుంటుంది.
తెల్లటిదొక తెరగట్టి తెరముందల మరబెట్టి
మరదిప్పితె బొమ్మలాడి పాడె మెలక బెట్టిన్ను
సిత్రకారుని సూత్రం నెప్పితె తీరేదికాదు. "పట్టు"

ముత్త:- సీనిమ కంపెనా? బొమ్మలాడ్తయిగదూ తెరమీన.
ఇంకేం ముచ్చటో చెప్పు.

లింగ:- గద్దొలే రెక్కలుంటయి కాలకు రెండు
గిర్రలుంటయి

గిర్రలపై బినలుంటయి, బినలమీన మడిసుంటదు
ఆ బిన గనక దిప్పిడిస్తే. భూలోకమిడిసిపెట్టి
అంతరాన గాలిమోటరు ఆకాశము సూస్తాంటది
"పట్టు"

ముత్త:- బలే బలే, అయిపోయిందా పాట. బలే సక్క-
దనంగ వుందిలే. సరెగని. మొన్నేదో భాగోత
మేద్దామనుకుంటిమి, నువ్వు నేర్పితివా?

లింగ:- నా ముచ్చటిదీసిపెట్టు. నువ్వేం నేర్పినవో నెప్పు-
రాదు?

ముత్త:- నారదునేనం నేర్చిన.
(ఇంతలో పెంటన్న....పుస్తకం తీసుకుని వస్తాడు)

పెంట:- పంతులింక రానట్టుండది గద

లింగ:- వస్తదిగని పెంటయ్య మావా, నువ్వు భాగోతంల
యేనం కట్టున్నవా, లేదా,

పెంట:- నాకేమేళం? సక్కంగ నదువే రాదాయె.

ముత్త:- ఇప్పుడందరికీ వచ్చిందా ఎట్ట?

లింగ:- వతేశా, అదం అనుకుందాం. నువ్వు అర్జనుని వేసం-
అనే పెంటయ్య మావా

పెంట:- నాకు రాదుకదురా అనేటందుకు?

ముత్త:- లింగన్న నెవ్వడు పటా

పెంట:- ఇప్పుడేమనమంటవు నన్ను.

లింగ:- నేను నెప్పినట్లు అనరాదు.

పెంట:- దాందేది అట్టనే అయిలే.

లింగ:- ఇప్పుడు అర్జనుడు తెరనాట్యం బయలుదేరు-
తున్నడు. తెరబట్టెహె.

(అని పెంటయ్య తెదురుగా. పై పంచె తీసి లింగన్న,
ముత్తయ్య చెరో వైపు తెరలాగ పట్టుకుంటారు)

పెంట:- ఏందిరా అడ్డంగ తెర కత్తిరి మొహం కానరా-
కుండ.

:- (తెర తీసి చూసును) :-

లింగ:- వుండెహె. మొహం లోపలికి పెట్టుకొ. మేం తెర
తీసిస్తాక కనపడద్దా. ఆరాజా రాజకంఠీరవ తెర
నాట్యం బయలుదేరి.

పెంట:- ఆ రాజా రాజకంఠీరవ తెరనాట్యం బయలుదేరి.

లింగ:- మేమనే మాట నువ్వంటివేంది.

పెంట:- అనవంటివి గదరా.

ముత్త:- గీమాటానే అన్నది. మేం అడుగుతుండం నువ్వు
నెప్పాలె.

పెంట:- సర్లేరి. అడుగురి.

లింగ:- రాజా మహారాజా తెరనాట్యం బయలుదేరి మీ
పేరేందో. నెప్పుకరాండి మహారాజా.

పెంట:- (తెర అడ్డం తొలగించి) నాపేరు పెంటయ్య
గాదు. ఎరికలేనట్టే అడుగుతుండవె?

ముత్త:- దేశ పో. నీ పేరు గాదే, అర్జున్నని నెప్పు.

పెంట:- నా పేరు అరుసుమ.

లింగ:- మీ తండ్రిపేరేవిటో సెలవియ్యండి మహారాజా.

పెంట:- :-తెర తొలిగించి:- మాఅయ్యపేరు సినిపోసిగాడు బండకింద పోసికాడు అని రెండుపేర్లున్నయితే.

ముత్త:- మల్ల అట్టనే అంటడేదిరో, మీ అయ్యపేరంటే పోశయ్యపేరుగాదే, పాండురాజు పేరు జెప్పు. ఇట్ట కుదరదు. ఊకె ఆదమేసుకోరి.

:- (తెర తీసివేయుదురు) :-

దర్శ్య ఆదితాళం

వాదం:- దర్శ్య:- విడు విడు పద్దన విడువర గయునింక విడువక నాతో వాదమా, జడియకనాతో కలహమా.

పెంట:- మరి నేనేమనాలె?

ముత్త:- దర్శ్య:- విడుచుట మాకుల వృత్తి గాదు ఇది పుడమి రేడులము మేము దడిచెడి వారము కాము.

పెంట:- దర్శ్య:- విడుచుట మాకులవృత్తి గాదు ఇది పుడమి రేడులము మేము దడిచెడి వారము కాము.

లింగ:- దర్శ్య:- ఎవరని దడియవు కువలయమందున జణాం జణాం జనా దగ దగ దగదగదోం దదై దత్త భింతా

పంచనం:-ఎవరనుకున్నావు? నాకు దడియవా?

పెంట:- నీకు గాదెహ, నీ తాతకు దడవను. భాగోత మాడద మని దడవమంటున్నావు? నీకేమన్న బాకార దడిసె తందుకూ?

ముత్త:- నిన్ను దడవమంటున్నాడే? వాచంల వున్న మాటంటున్నడు.

పెంట:- దేంట్లే మాటైనా దడవమనేది ఏమూలారి? అసుంటిది ఉన్నా తీసెయ్యాలె. మంచోల్లుంటరు చెడ్డోల్లుంటరు, దడవమనేదేనా లెక్క?

(ఇంతలో కోటయ్య ప్రవేశం)

కోట:- ఏందిరో అట్ల కొట్లాడుకుంటున్నారా? నదువు డైండా?

లింగ:- దా దా నీకుగూడ నదువు మీద కాయిసు పడ్డదా ఎట్ల, పలక దెచ్చుకోకపోయినవు?

కోట:- నాకెందుకులే నదువు? నేనేమో నౌకరు సెయ్య బోతనా?

ముత్త:- మేమంత సేస్తమనే నదువుతున్నమా ఎట్లాటి కద?

కోట:- ఇంతైతే మీరు నౌకరై సెయ్యరా? అంత మాత్రానికి ఇంక నదువుడెందుకు పని చందగ.

పెంట:- నాలుగవ్వూలు పొట్టనబడితే తెలివి,చెలివస్తదంట.

లింగ:- తెలివేంది. పవంచంల ఏం నడుస్తున్నదో తెలుస్తుందట.

కోట:- అగ్గో, నదువంటే బూతద్దమా ఏంటి? మరి మీ నదువులు ఎంతమట్టుకొచ్చె. కొసెల్లెనా?

పెంట:- ఇంక మొదలేగాలేదాయె గని కొసెల్లాది?

కోట:- అయితే పొన్నలూలు సేతుల పట్టుకోని తిరుగుతుం డరుగదా మహా నదువుతున్నట్టు?

లింగ:- అవు మల్ల. దాంట్లనే బొమ్మలుంటాయి. బొమ్మకో అచ్చరం ఉంటది. ఆ బొమ్మను బి అచ్చరాన్ని తెలుసుకోవాలె.

కోట:- ఇంకేంది. అట్ల తెల్పుకుంటే పాయె ఇంగ పంతులు దండుగేనను.

ముత్త:- గురువులేని నదువస్తాది?

కోట:- వస్తదో రాదో నాకేం తెలుస్తది గని. మొన్న పట్నం నుంచి తెచ్చిన కోడిని అమ్ముతారు?

లింగ:- అయ్య అమ్మాయిగావు?

కోట:- అంటే సూసుకుంట పూజ చేసుకుంట కూసుంటరా?

లింగ:- నీకవరు జెవ్వరు? గుడ్లు గావాలంట ఇస్తము.

కోట:- కోటిలేంది గుడ్డేం చేసుకోవాలె గనీ. టప్పా నౌకరి ముత్తిగాడు చేస్తడనంగ ఇన్న.ఇప్పుడు భూషయ్య జేస్తుండంట గద.

పెంట:- మొదలు ఆత్మై అనుకున్నంగని తీర భూషయ్య పొలం పెద్దాగుల కలసిపాయె. ఇంగ ఆడి బతుకు దెరవు ఎట్ల ఇంతై ఉపాసాయి పండబట్టిరి. అందు కని అనికే ఇచ్చిండు సినబాబు.

కోట:- ఇంత పొలం ఇస్తై ఎల్లకాలం బతుకుకద.

పెంట:- ఎంతమందికని ఇస్తడు. ఉన్నది అందరం గలిసే దున్నుకుంటంటిమి.

కోట:- అదేలే ఇస్తై బాగుండదనే. అందర్ని దున్నుకో మన్నాడు. సినబాబు కాడ ఉపాయాలు తక్కువ ఉండాయి.

లింగ:- నువ్వు ఏదో గెలిగిచ్చుకుంటుంది నువ్వునవుగని
 ఊతే పో.

కోట:- కొద్దారా ఎట్లా?

ముత్త:- అది నీ పని మా పని గాదులే.

కోట:- సేతనైతే పట్టి సూడరాదురి. ఒక దమ్ము. ఇంగో
 సెంద్రమయ్యగాడు సెప్పమన్న మాట మీతోని
 సెప్తున్న. మీరందరూ ఈడికి రాకుంట మా పార్టీల
 ఉంటే మీకు ఏదన్న ఓ బతుకు దెరువు సూపిస్త
 నన్నడు.

లింగ:- ఇప్పుడే హాయిగ బతుకుతున్నారే. ఎగసాయం
 చేసుకుంటున్నాడు. ఎగసాయం చేసుకుంటున్నం
 పనిలేనప్పుడు. నవ్వారు నేనుదో. గొంగల్లు
 నేనుదో,.....

కోట:- తట్టలల్లుడో, బుట్టలల్లుడో సేసుకుంటున్నామంటారు.

ముత్త:- అవుమల్ల. అట్ట సేసుకొనే సెంద్రమయ్య బాకి
 తీర్చినం.

కోట:- నీ బాకి ఇంత ఉన్నది గాదుర, తీర్చిన్నంటవు.

ముత్త:- నా బాకి మాత్రం ఎంతున్నది. సూస్తుండు గది
 రేపియ్యాలకు ఇచ్చెయ్యను.

కోట:- అయితే ఇనరన్నమాట.

లింగ:- ఇదివరకు ఏమి యిన్నమో ఇన్నం గని ఇంక
 ఇంటాం. మా సినబాబు సూపిన బాటే బాగుండది.

కోట:- ఊ! సరే సూద్దాంపో కష్టాలను మీ తెల్ల మీరే కొని
 తెచ్చుకొంటున్నరు. సెంద్రమయ్యగారి పగంట
 ఏమనుకుంటుండరో.

పెంట:- ఆరి పగ నాకు బాగెరుక పో, దెన పో. సప్పుడు
 గాకుంట. సేసుకునే దేందో సేసుకోపో.....

కోట:- అంతేనంటరా.

లింగ:- అంతగాకపోతే ఎంత. పో, పో.

కోట:- (కోపంతో) మిమ్ముల ఒక్కొక్కని దొరికిచ్చు
 కోని ఇక్కడికి రాకుంట కాల్లు ఇరగగొట్టకపోతే
 నా పేరు కోటయ్యే కాదు. కోటయ్యంటే ఏమను
 టుంటుండరో. దొక్క చించి దోలు గడ్డా.

(వెళ్లిపోవును)

లింగ:- మహాగొల్లెవుపో.

ముత్త:- అసలు ఆన్ని ఈన్నించి పోకుంట నడుములిరగ
 గొట్టనుండె.

పెంట:- అనుంటి పని సెయ్యలేకనాగని సినబాబు ఊకుం
 టడా, మల్ల మన మొఖం గూడ సూడడు.

లింగ:- నిజమే. ఏదన్న పాటన్న ఇనిపిచ్చే పెంటయ్య
 మామ. పంతులు వచ్చిందానక్క?

పెంట:- నాకేం పాటలొస్తయారి. అయినా పంతులొచ్చే
 ఏల్లయింది. పాటలు పాడుకుంట కూసుంటే
 బాగుంటాది.

లింగ:- పంతులు పాటలు గూడా ఒక కళే పాడుకోవచ్చు
 అని సెప్పలేదే?

ముత్త:- సెప్పిండుగని ఉంకో మాట గూడ సెప్పిండు.
 ఇన్నావు.

లింగ:- అదేలే. ఏ పని సేసెటప్పుడు ఆ పని సెయ్యాలని.
 (ఇంతలో కమల ప్రవేశిస్తుంది)

కమల:- చినబాబు రాలేదా ఇంకా?

పెంట:- సినబాబు రాలేదుగని కోటయ్యెచ్చిండు.

కమల:- కోటయ్యా! ఎందుకొచ్చాడు? చదువుకోవాలనా?

ముత్త:- అనికి నడువెందుకుంటి? మారాజుగ సెంద్రమయ్య
 గారు వెడుతుంటే కాలుమీద కాలేసుకొని తిరగకా.

లింగ:- గాముచ్చట మనకెందుకారి. రాయబారాని కొచ్చిండు
 మేమంత ఇక్కడికి రాకుండ ఉంటే సెంద్రమయ్య
 గారు మాకు ఏదో ఆదరపు సూస్తడంట.

పెంట:- లేకపోతే ఈడికి వచ్చెదోల్లని ఒక్కొక్కల్ని వట్టు
 కోని కార్లరుగ కొద్దడంట.

ముత్త:- ఇనుంటి దెదిరింపులకు మేం దెదరం పో అని
 తోల్తుం.

కమల:- సరే. పాఠాలు చెబుతా రండి. (బోర్డు మీద రాయ
 బోయి) మీకు తెలుగు అక్షరాలు అన్ని వచ్చాయా?

పెంట:- అన్నంటే దాంట్ల ఎన్ని వున్నయో ఏం కథో ఎట్ల
 సెప్పమంటరు.

కమల:- అయితే వినండి. తెలుగులో మొత్తం అక్షరాలు
 ఏబై ఆరు. ఈ యాభయ్యారు అక్షరాలను “వర్ణ
 మాల” అంటారు. అన్ని భాషల్లోకంటే తెలుగులో

అక్షరాలు ఎక్కువ ఉన్నాయి. ఇంగ్లీషులో అన్నిటి కంటే తక్కువ అంటే ఇరవై ఆరు అక్షరాలు మాత్రమే....

ముత్త:- అంటే అన్ని సదువుల కంటే మన సదువే పెద్దదనుండి.

పెంట:- సెప్పిందాక్క ఇసిరాదుర నడమనే అడుగుతవు?

ముత్త:- అతెంక మతి కుండొద్దె ఏముండి ఇట్ట అడుగుడు తప్పంటరా?

కమల:- తప్పేమీ కాదు. అనుమానం ఎచ్చినప్పుడు అడిగి తెలుసుకోవడమే మంచిది. భాషను బట్టి అక్షరాలు ఎప్పుడైతే అంటే ఇంగ్లీషులో ఒక పదానికి రెండు, లేక మూడు అర్థాలు వస్తూ ఉంటాయి. అంకుల్ అంటే మామ. చిన్నాన్న. మామను, చిన్నాన్నను అంకులు అనవచ్చు. మన తెలుగులో మామను మామే, చిన్నాన్నను చిన్నాన్న అంటాము.

లింగ:- ఇటు అయ్యతోడ బుట్టి నోల్లకు. అమ్మ తోడ బుట్టి నోల్లకు ఒక్కటే పేరు బెట్టిండ్లనుండి. కని మనం గూడ అట్ట గలిపితే కలుపదానుండి.

ముత్త:- అల్ల సదువుల మాత్రం కలిసినాదిర. కలుపుకోవాలె గనీ, మామను సన్నాయన్ను కలువలే. గట్ల కలుపు కంటే పాయె.

పెంట:- అంటే మామను సన్నాయననొచ్చు నంటావా?

లింగ:- అట్టెంటం.

పెంట:- అందికనే మనబాసల అచ్చరాలు ఎక్కువ ఉన్నాయి.

ముత్త:- ఎట్లనైనా అన్ని అచ్చరాలుండుడు మంచిదిగాదెహ. కొత్తంగ నేర్చుకునేటోల్లకైనా కొన్ని తక్కువ నెయ్యాలె. అల్లయి ఇరువై అరైతె మనయి ముప్పయో, ముప్పయ్యైదో సేసుకుంటే బాయె. ఏముండి?

కమల:- బలేవారే, నోటిలో నుండి మాట వెల్లడమే తరువాయి, ఆ మాటలను చర్చలోకికింపేస్తున్నారే. తెలుగులో కూడా కొన్ని అక్షరాలు తగ్గించే అవకాశం ఉంది. ఆ విషయం పండితులు ఆలోచించాలి.

లింగ:- మరి ఇన్ని రోజుల నుంచి ఆలోసించక ఏం చేస్తున్నరుండి రుట్లా?

(ఇంతలో శంకర్ రాగానే అందరు లేచి నిలబడుతారు.)

శంక:- కూర్చోండి. కమలా ఎప్పుడొచ్చావా?

కమల:- రావడం చాలానేపైంది. కాని బాబూ వీళ్ళకు చదువు ఎలా చెబుతున్నావో, ఏమో కానీ. మాట నోటి నుండి వెళ్ళడమే తరువాయి. దాన్ని చర్చలో పెట్టేస్తారు. నేను మీరు వచ్చే వరకు పాఠాలు చెబుదామనుకొని మొదలుపెట్టాను. సాగనిస్తేనా?

శంక:- ఏదో వాళ్ళకు తెలియనివిషయం అడుగుతుంటారు. నన్ను మాత్రం విడిచిపెడతారనా నీ అభిప్రాయం? (ఇంతలో భూషయ్య ప్రవేశం)

భూష:- ఇంగో నుండి వ్రతికు.

కమల:- (తీసుకొని) అందరికీ ఉత్తరాలు సరిగ్గా అందిస్తున్నావా?

భూష:- ఆ పని ముంగల సేసిగని నోట్ల మంచివీళ్ళు బొయ్యను. ఇంగ బొయ్యెస్త. ఉత్తరాలు పంచాలె. బువ్వ తివి మల్లొస్త లేరి.

కమల:- (సరె వెళ్ళు)-(అంటూ వ్రతిక చూచి) శంకర్ అభ్యుదయ ఉత్సవాలను గురించిన విషయం చచ్చింది.

శంక:- సరె, ఆ విషయం తరువాత ఆలోచిద్దాం మీ వసులు ఎలా సాగుతున్నాయి?

కమల:- అన్నీ సవ్యంగానే సాగుతున్నాయి.

శంక:- కుటీర పరిశ్రమలను చదవ ఇంత కష్టపడి పెట్టింది నందుకు, ఎచ్చి బాగా నేర్చుకుంటున్నారా ప్రజలూ?

ముత్త:- సిన్నగంటరేంది. నేర్చుకున్నోల్లు పనులు సేసుకుంటనే ఉన్నరు. కొత్తంగ నేర్చుకుంటోల్లు నేర్చుకుంటనే ఉన్నరు. జనానికి పైసలొచ్చే దారుంటే ఊకుంటరనుకుంటున్నారా ఏంది. ఆడోల్లయితే ఎగబడి నేర్చుతున్నరు.

శంక:- అయితే సంతోషం. లక్ష్మీ పనులు ఎలా సాగుతున్నాయి.

లింగ:- అమెత్తె సెనం తీరదనుకోరి. హరిజనగూడెం ఇప్పుడు సూడు పోరి, పెట్టె సెదారం లేకుంట

సుబ్రంగ అడ్డమోతుగా ఉండడి. ఇంత నా మాట అబద్ధమైతే ముత్తిగాన్నడుగురి.

ముత్త:- నిజమేనుండి. పిల్లగాండ్రకు తానాలు గూడ సేపిస్తుంటది.

శంక:- సరే. ఆ, మీకు ప్రపంచ పరిస్థితులను గురించి ప్రతిరోజు చెబుతూ ఉన్నాను. ఈ రోజు మిమ్ముల కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను చెప్పండి.

లింగ:- ఇయ్యాల మనకు పరిచ్ఛలోచ్చినయిరో. అడుగు రుండి. అడుగురి.

శంక:- ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ముఖ్యమైన ప్రాజెక్టు ఏది?

ముత్త:- ఆంధ్రకేమొచ్చింది, దేశానికి ముఖ్యమైనదంటురి గదుండి, నాగార్జునసాగరమూ. కాదా ఎట్లా.

శంక:- చూచావా కమలా?

కమల:- చూడడ మేమిటి వింటూనే ఉన్నాను.

ముత్త:- తప్పున బడ్డనంటారా?

శంక:- అప్పేమీ కాదు. మన భారతదేశానికి ముఖ్యమైన ప్రాజెక్టు నాగార్జునసాగర్. పోతే ఏ ప్రాజెక్టు తెలంగాణా అంతటికి ప్రయోజనకారి?

లింగ:- పోచంపాడు అన్నట్టంటిరిగద.

కమల:- చాలా తెలివిగా జవాబు చెబుతారే మీ శిష్యులు. నేను వెళ్ళొస్తాను.

శంక:- ఇంకా కొన్ని విషయాలు, మా శిష్యుల నోటి నుండి విందువుగాని కూర్చో.

ముత్త:- ఇంగ మాట్లాడముండి. మమ్ముల ఏదో అంటున్నరూ?

కమల:- ఏమీ అనటంలేదు ముత్తన్నా. ఊర్కే.....

లింగ:- తెలివి కల్గొంటుండరు గద సదువుకున్నోరు మీరు. సదువురానోరము మేము, గట్టనుడేం బాగుండి.

కమల:- అయితే అనంలే.

పెంట:- అంటేదిరా? ఏమన్నా మనకు తెలువనివి తెలుసు కునుడే లెక్క. అడుగురుండి అడుగురి.

శంక:- చూచావా కమలా. ఆ చెప్పండి దేశానికి పెద్ద పరిశ్రమలు ముఖ్యమూ చిన్న పరిశ్రమలు ముఖ్యమూ?

పెంట:- రొండవనర మే. జర బయటికి పొయ్యిస్తునుండి. పనుండడి.

(వెళ్లిపోవును)

లింగ:- పెద్దయేమో నిమ్మలంగ అక్కరొస్తయి. సిన్నయేమో దబ్బున అక్కరొస్తయి.

కమల:- భేష్. బాగా చెప్పావు. నేనొకటి అడుగుతాను చెప్పండి. కుటీర పరిశ్రమల వల్ల ప్రయోజనమేమిటి?

ముత్త:- ఇదింకా బాగుండడి. అసలు గ్రామాలల్లి ఉన్న ప్రజలకు ఉన్నదే ఆటితోనాయె లాభం. మనూల్లె ఇయ్యి పెట్టినకాన్నుంచె అందరం తీరినప్పుడు ఏదో ఓ పని జేసుకోని అప్పులు గిన తీర్పు కంటున్నం.

కమల:- బావుంది. అయితే చాలా విషయాలు చెప్పారన్నమాట.

శంక:- ప్రపంచ పరిజ్ఞానం కలుగడం చాలా అవునరం కదూ కమలా. నువ్వు కూడా స్త్రీలను కూర్చోబెట్టుకొని ప్రతిరోజూ కొన్ని విషయాలు చెబుతూ ఉండు. స్త్రీలే దేశానికి పట్టుగొమ్ములు.

కమల:- పురుషులు మూలవిరాట్టులు.

శంక:- ఆ పదవి దక్కాలంటే స్త్రీలు అన్ని విధాలా చదువుకొని ముందుకు రావాలి.

లింగ:- ఇంకెందుకుండి ముందులకి. ఇప్పటికే సెడబడ సదివి తెగబడి నొకర్లు సేస్తాండూ. ఇంగ ముందు ముందు మొగోల్లకు నొకర్లే దొరకనట్టున్నయి.

శంక:- దొరకవని కాదు గానీ. మిషనరీ మొదలైన కొన్ని బరువు పనులు పురుషులకు అప్పజెప్పి, క్లర్కులు మొదలైన కొన్ని తేలిక పనులు స్త్రీలకే కేటాయించ వచ్చు ప్రభుత్వం.

ముత్త:- అంతే లేరి. ఆదోల్లు ఆదోల్లుంటం గని మనకంటె అల్లె నయం. అన్నీట్ల అల్లె లాభాన పడ్తరు. రైల్వెసూక్కి. దబ్బుకున ఆదోరి దబ్బాలకు మొగోల్లం బోతిమా కాగులు ఎగబడట్టు ఎగబడి ఎల్లగొడ్తరు, అప్పుడు మొగోల్లు సూసై కొట్టినే కొడ్తరు. ఇంగ ఆదోల్లె మొగోల్ల దబ్బా కొట్టే

కూసోండి అని కూసోబెడరు అన్నితీర్ల అదోలైకి
లాభమా నుండీ.

కమల:- బలే వాడివే. కొన్ని పనులు ప్రిలు చేయలేరుగా.
అందుకని వారు చేయగలిగిన పని వారికి నప్ప
చెప్పడం మంచిదంటావా కాదా?

లింగ:- అన్ని పనులు గూడా ఆదోరు మొగోరు కల్పి
సేసుడు మంచిదుండీ. అల్లకు సేతగాని పని మనం
మాత్రం ఎందుకు నెప్పతం. ఇప్పుడు నేను మన్ను
తవ్వతుంటే మా అడది తట్ట ఎత్తుకోదండీ. గదే
తెక్కనుకోరి.

శంక:- బాగా చెప్పావు. తేలిక పనులు మొదటినుంచి
వాళ్ల కే ఇస్తున్నాం. బరువుపనులు మనంచేస్తున్నాం.
అంతేగా నుప్పనేది.

లింగ:- నేననేదేందుండీ, జరుగుతున్నమాటనేనంటేనేమో.
ననా పొద్దుబోయింది, పోదామంటరా.

(ఇంతలో ముత్తయ్య, లింగయ్య చెవిలో ఏదో చెప్పతాడు)

లింగ:- దీంట్లె గున. గుసేందారి. ఎల్లబర్కెదానికీ.

కమల:- ఏమిటి సంగతి?

లింగ:- సినబాబు ఓ పాట నేర్పించిరింట. అది ఇనిపిస్త
నని నప్ప కూడ తెచ్చుకున్నాడు.

కమల:- అలాగా, చినబాబు కవిశేఖరులన్నమాట?

శంక:- ఏదో కమలా, నా మనస్సుకు తోచిన విషయాలు
ఒక కాగితము మీద రాస్తుంటాను.

కమల:- దాన్నే కవిత్వం అంటారులే. ఆపాడు ముత్తన్నా.
విందాము.

ముత్త:- సిగ్గై తునదుండీ.

లింగ:- కమలమ్మ గోరుంటేందారి. మీరు ఉన్నకని సిగ్గు
పడుతున్నాడండీ.

కమల:- అయితే నేను వెళ్లిపోతానులే.

ముత్త:- వద్దులేరి. నదువత.(అటూఇటూ చూచి) పెంటన్న
పోయినట్టుండది గద. నుప్పందుకో వంత.
దప్పుకొట్టుకుంటూ పాడుతుంటాడు

పాట. ఆది తాళం

తాలీ తాలీలలయ్యలో తప్పుదారి నడువద్దండయో
కాలుపై న కాలేసే రోజులు
కట్టపెత్తనం చేసే రోజులు
డబ్బె వర్సమని మురిసే రోజులు పోయినాయి

అయిపోయినాయి || తాలీ ||

ఒల్లుపంచి పచేనిసే రోజులు
బుద్ధితెచ్చుకొని బ్రతికే రోజులు
జాతిక్షేమమే కోరే రోజులు
కలిసీ మెలిసీ బ్రతికే రోజులు
వచ్చాయి అయివచ్చాయయో. || తాలీ ||

(ఇంతలో భూషయ్య కట్ట దెబ్బతిన)

భూష:- అబ్బా!

(అని క్రిందపడును. అందరు దగ్గరికి వచ్చి పట్టుకుంటారు)

కోట:- (స్టేజీమీదకొచ్చి) మీ అందరిగతి ఇంతే అయితది.
ఒక్కొక్కరిని దొక్కజించి దోలుగద్ద.

(అనుకుంటు వెళ్లిపోవును)

ముత్త:- సూస్తవేందే లింగన్న పదేహ పదు ఈని సంగ
తేందో కనుక్కుందాం.

(కట్టెలు తీసుకొని పోబోవగా)

శంక:- ముత్తన్నా. లింగన్నా తొందర పడకండి.

(తెరబడును)

—: రెండవ రంగం సమాప్తం :—

*

*

*

(3 వ రంగం)

బుర్రకథ

కథకుడు:- అంత చంద్రం తన అధికారాన్ని నిలుపుకునేటందుకు....

సామదాన దందోపాయములు

చేసె వ్రయత్నములు ఎన్నెన్నో

ఎన్ని చేసినా వ్యర్థమాయె, ఒక్కొక్కటి వరసగనూ....తందాన.

వచనము:- ఒకరోజు చంద్రానికి ఏదో ఆలోచన తట్టింది.

వంత :- ఏం చేశాడేం.

కథకుడు:- చెబుతా విను.

వి న రా భా ర త భా వి పౌ రు దౌ క విం త గా ధ నే దూ.

కాళ్ళకు చెప్పలు నోటిలో చుట్టా కట్టనందుకోని

బిర బిర బిర బిర బిర బిర బిర తరిలె ఇంటినుండి

ఆలోచిస్తూ ఆవేదనలో అన్ను మిన్ను యనకా

బయలుదేరె బాజారువెంట బహు చిందులు ద్రొక్కుచును.

తన అనుచరులకు ఏమో చెప్పి తరలె అచటినుండి.

(తెరబడి లేచేవరకు రాత్రి పాఠశాల రెండు కుర్చీలు, మద్దెల, డప్పు, హార్మణి ఉంటాయి. ఇంతలో చంద్రం....)

చంద్ర:- కోటయ్య మీద కేసు పెడతారట కేసు. ఈ చంద్ర
మంటే ఏమనుకున్నారో ఏమో.

(అటుఇటు తిరుగుతుండగా లక్ష్మి వస్తుంది)

లక్ష్మి:- నమస్కారమండీ.

చంద్ర:- (కోపాన్ని పూర్తిగా తగ్గించుకొని) నువ్వు లక్ష్మీ,
కనపడటం లేదే. ఆఁ, కోటయ్య వచ్చాడా?

లక్ష్మి:- రావడమేమిటి, ఊళ్లో లేదా?

చంద్ర:- ఇంకా నీకు తెలియదా ఏం మీ గ్రామానికే పోయాడే

లక్ష్మి:- మా గ్రామానికా? ఎందుకూ?

చంద్ర:- వచ్చిం తరువాత కోటయ్యనే అడుగు. అయితే
కోటయ్య ఇంకా ఊరినుండి రాలేదన్నమాట.

లక్ష్మి:- రాలేదండీ. ఎస్తే మీ దగ్గరికేగా ముందుగా వచ్చేది.

చంద్ర:- అవునులే రాకపోవడమే మంచిది.

లక్ష్మి:- ఏమిటండీ మీరనేది. మీరిక్కడికి ఎందుకొచ్చారు?

చంద్ర:- నేనా? నీ కొరకే నిన్ను తీసుకు పొయ్యేటందుకే.
ఇంకా తెలియలేదన్నమాట.

లక్ష్మి:- ఏమిటో మీ మాటలు అర్థం కావటం లేదు నాకు.

చంద్ర:- ఇంత విప్పిచెప్పినా అర్థం కావడం లేదా!
నువ్వు ఏ రోజు నా కండ్ల పద్దావో ఆ రోజు
నుంచి నిద్రాహారాలు లేక తపించి పోతున్నాను.

ఇంకా ఎన్ని రోజులు ఇలా ఉండిపోవడం.

రావే చిలకా! రా! (అని పట్టుకోబోవును)

లక్ష్మి:- (దూరంగా వెళ్తూ) ఏమిటండీ పెద్దవారు, అన్నీ
తెలిసినవారు మీరే అన్యాయానికి వడి గడు
తున్నారా?

చంద్ర:- ఏది చేసినా పెద్దవారే చేయాలి, చిన్నవాళ్ళకు
అంత దమ్ములుండవు. (నవ్వి) రా! మా ఇంటికి
పోదాం రా. నీ కెందుకీ కష్టమంతా, సుఖంగా....

లక్ష్మి:- చాలారుకోండి. పెద్దవారిని ఇంతవరకూ మర్యా
దగా చూశాను. స్త్రీలంటే మీరు చెప్పినట్టు విసి
ఆడే కీలుబొమ్మలు కారు. దూరంగా ఉండు.

చంద్ర:- (నవ్వి) మెచ్చాను, కోవంలో కూడా నీ చక్క-
దనం చెదిరిపోవటం లేదు, పెరిగి పోతున్నది. నీ
మాటల్లోని సొగసు నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేస్తున్నది. రా,
నీ కొరకు స్వర్గం నిర్మిస్తాను.

(అని గబుక్కున చెయ్యి పట్టుకుంటాడు)

లక్ష్మి:- కడుల్తావా లేదా? (అని చెంప మీద కొట్టును,
పెనుగులాడుతూ) బయటికి సాధురూపం. లోపల
వ్యాధురూపం, చీ దుర్మార్గుడా, వదులు.

చంద్ర:- ఏ రూపంలో కనబడాలంటే ఆ రూపంలో కన
పడుతాం. తెలిసిందా. ఇంతవరకూ చెంప దెబ్బ

ఎవరితోనూ తినలేదు, నీతో తిన్నాను. కేవలం నీతో. పరవాలేదు, నడువు.

లక్ష్మి:- నన్ను వదిలి పెట్టు. నన్ను వదిలి పెట్టడం నీకే మంచిది. తరువాత

చంద్రం:- బాధపడుతానంటావు. అంతేనా. పరవాలేదు, నడువు (అని లాక్కుపోకటానికి ప్రయత్నం చేయును, లక్ష్మి పెనుగులాడుంటుంది....ఇంతలో శంకరం ప్రవేశించి)

శంక:- ఆగు, వదిలిపెట్టు. దొడ్లో వున్న పకుపులను విడిచి పెట్టి. ఎవరో కొట్టుకపోతున్నారని మాకు చెప్పించి మమ్ములను అటు పంపించి ఇక్కడ మిస్సే చేసే పని ఇదా, వదిలిపెట్టు. ఇంతవరకూ నీ దుర్మార్గం సహించి ఊర్కున్నాను. ఇక సహించలేను.

చంద్రం:- (నవ్వి) రా నీ కొరకే చూస్తున్నాను. నీన్నొక్కడిని యమలోకం పంపిస్తే నా దారికి అడ్డం వచ్చే వారు ఎవరూ ఉండరు.

(అని కట్ట ఎత్తి కొట్టబోవగా, శంకరం కట్టతో ఆపుకొని కొట్లాడుతాడు. ఇంతలో చంద్రం జేబులోనుంచి మన్ను తీసి కండ్లల్లో చల్లుతాడు. శంకరం కర్ర క్రింద పడజేసి....)

శంక:- అబ్బా! కొట్లాడటం చేతగాక కండ్లలో మన్ను చల్లుతావా నీచుడా?

చంద్రం:- (నవ్వి) శక్తి వున్నా యుక్తి కావాలి యుక్తి. యుక్తిమందు శక్తి ఏం చేస్తుంది? తెలిసిందా? పో, యమలోకానికే పోతావో, స్వర్గలోకానికే పోతావో పో. అది నీ ఇష్టం. పంపించడం మాత్రం నా పంతు.

(కట్ట లేపి కొట్టబోగా, లక్ష్మి కట్ట అందుకుని అడ్డుకుంటుంది).

లక్ష్మి:- ఇక నీ ప్రాణాన్ని కాపాడుకో, స్వర్గ, మర్త్య పాతాళాల్లో ఏ లోకానికి పోతావో పో.

(అని కొట్టును. ఆ దెబ్బ చంద్రం చేతులకు తగులుతుంది. కర్ర కింద పడుతుంది)

చంద్రం:- అబ్బా! చేతులు విగిరినట్టున్నాయి!

(అని చేతులు చూసుకొని తిరిగి కట్ట పట్టుకోలేక నిలబడి ఉంటాడు.)

లక్ష్మి:- చేతులు విరగటం కాదు, ఇప్పుడు తల పగులుతుంది.

(కట్ట ఎత్తి కొట్టబోవగా)

శంక:- లక్ష్మి! ఆగు. నీకు సాము నేర్పిందీ ప్రాణాలు తీయడానికి కాదు, రక్షించుకోవడానికి మాత్రమే.

(అనగానే లక్ష్మి ఆగిపోయి. కట్ట దించుతుంది.)

చంద్రం:- (కోపంతో) ఊ. అంతా మొనగాళ్లే. ఇప్పుడు తప్పించుకున్నా ఇంతెప్పుడూ తప్పించుకోలేరు నా చేతిలోనుండి. శంకరం! ముందు నీవంతే వస్తుంది. చూసుకో.

(వెళ్లిపోవును)

లక్ష్మి:- వెళ్లిపోయాడు దుర్మార్గుడు. రండి ముఖం కడుక్కుందురు. బాటుగ ఇసుక తెచ్చుకొని చల్లడం ఒక గొప్పేనా?

(అని చేయిపట్టుకొని, శంకరాన్ని బయటకు తీసుకెళ్తుండగా, శంకర్ తడుముకుంటూ వెళ్తాడు వెంట.)

(ఇంతలో ముత్తన్న పాట పాడుకుంటూ, ధప్ప మీద వరస వేసుకుంటూ వస్తాడు....)

పాట—తిక్కగతి

ముత్త:- వాహ్! రే ముద్దులగుమ్మా పగలమారి ముద్దులగుమ్మా సట్టున్న సూర్యపేట నట్టినదుమ నల్లగొండ అవతలా హైదరాబాదు, దానెనుక గోలకొండ గోలుకొండా ఖిల్లా మీద ఉన్నాది రాజమహాలు ఆ మహాలు ఎక్కి చూస్తే ఢిల్లీలో లాల్ ఖిల్లా ఆ ఖిల్లా ఎక్కి చూస్తే అవతాల చంద్రలోకం నీ కంటి పాపలోనా కనబడునె ముద్దుగుమ్మా పయ్యారి ముద్దుగుమ్మా పగలమారి ముద్దుగుమ్మా. (అని చుట్టూ తిరుగుతుండగా లింగన్న వచ్చి నెత్తి మీద కొట్టి)

లింగ:- బలే వజనైన పాట పాడుతుండవారి.

ముత్త:- ఓసోసి నువ్వా. దరువు పడుతున్నదంటవా బాగ.

లింగ:- యమ మోతగ పడుతుందిలే. నాకే అడబుద్ధయి తుంటేనేమో.

ముత్త:- నిజంగనేనా?

లింగ:- ఈ పాట పాడాలె అభ్యుదయ ఉత్సవంల.

ముత్త:- బాగుందంటవా మరి?

(ఇంతలో కమల ప్రవేశించి)

కమల:- చినబాబు రాలేదా ఇంకా?

లింగ:- సినబాబుగారి గొడ్డని వోరో కొట్టుక పోతున్నారంటే అందరం గలిసి పోయినం. అడికి వాయ్యే వరకే కంచల తమాసిగ మేస్తున్నాయి. అట్టి దొడ్ల దోలి మేమొచ్చినం. మాకంటే ముందల్నే సినబాబు బయలుదేరిండు రాలేదుగద.

ముత్త:- అవునుండీ. అంత, మాయగ ఉండది. చంద్ర మయ్య గారు అప్పు ఉన్నోల్లు అప్పు గట్టినంక గూడా, కాయితాలు దగ్గర పెట్టుకోని మీరు సభల కెల్లినగానీ, అల్లతోని తిరిగినాగని, కేసు పెద్ద మని భయపెట్టడాడంట. భయపడి ఒక్కల్లుగూడ వచ్చేటట్లు లేదు. ఇంక నయం, మిమ్ముల ఏమంట లేదు.

కమల:- నన్ను మాత్రం విడిచిపెడుతున్నాడా ఏం. నన్ను అనేది నన్ను అంటూనే ఉన్నాడు.

ముత్త:- ఎట్లైనా జర మిమ్ముల జూపై పానమే నుండి. ఇంగ మీరు మాదాంట్ల కలిసింద్రనే కోవమే ఎక్కువ.

లింగ:- ఓరి కోవం ఆరికే ఉండెగనీ, సబేమో రేపేనాయె. మనం ఓ పాలి అనుకుంటే గని, రేపు సభల కోలాటం ఎయ్యలేం, ఏముండీ శంకరమయ్యగారు ఎచ్చేదాస్క కోలాటం ఏద్దామంటరా?

కమల:- కానివ్వండి. ఊర్కే కూర్చోపడమెందుకు.

ముత్త:- కోలాటం కట్టులు పెంటన్న తెస్తనని ఇంకా తేడా యేనే.

పెంట:- (ఇంతలో కోలాటం కట్టులు చేత పట్టుకొని ప్రవేశించి) ఎస్తనే ఉన్న నెహ. (అంటూ అందరికి ఇస్తాడు) మూడు సేతులు ఎట్ట గలుస్తయిరా?

లింగ:- కమలమ్మ గోరికి రావనుకుంటుండవా ఏంది. తీసు కోరుండి మీరు గూడా?

(అని ఒక జత కోలాటం కట్టులు కమలకు ఇస్తాడు.

అందరు కలుపుకున్న తరువాత, లింగన్న

పాట చెబుతుంటాడు)

పాట—ఖండగతి.

లింగ:- కదలవోయ్ ముందుకూ రైతన్నా! దేశ

భాగ్య రథమును నడువ మాయన్నా!

నీ హలము మీదె

భారత కులము బ్రతుకునూ!

నీ శక్తి మీదె భారత శక్తి పెరుగునూ!

నువ్వె మూలము గాద రైతన్నా!

దేశ భావి తీర్చియు దిద్ద మాయన్నా! ||కద||

నీకు చేయూతకై జీవ నదులను మలసి

పథకమ్ములను చేర్చి ప్రాజెక్టులను గూర్చి

చేయెత్తి సర్కారు రైతన్నా నిన్ను

చేరి రమ్మనుచుండె మాయన్నా! ||కద||

పిలుపులను అందుకో

తలపులను తలచుకో

కట్టవోయ్ నడుమును

కొట్టవోయ్ జయభేరి

కలువవోయ్ చెయి చేయి రైతన్నా

నిలువవోయ్ నీ కీర్తి మాయన్నా! ||కద||

(ఇంతలో లక్ష్మి ప్రవేశిస్తుంది)

కమల:- ఇంత ఆలస్యం అయిందేమి లక్ష్మీ. శంకర్ రాలేదే?

లక్ష్మి:- వస్తున్నాడు. ఎవరితోనో కలిసి ఎస్తాను. నువ్వు ముందు వెళ్ళమని చెబితే ఎచ్చేశాను.

పెంట:- పాట బాగున్నాదుండీ. సినబాబే రాసి నేర్పిండు లింగనికి.

కమల:- అన్నిల్లో ఉన్నాడు మీ చినబాబు.

లక్ష్మి:- నాకు కూడా ఒక పాట రాసి ఇచ్చాడు అక్కయ్యా. అభ్యుదయి ఉత్సవంలో పాడమని.

ముత్త:- నేను డప్పు కొద్ద పాడుండీ.

లింగ:- ఇంక జూస్తరేంది, కానియ్యిరి.

లక్ష్మి:- అడుగులు వేసుకుంట పాడాలి అక్కయ్యా.

ముత్త:- మోతగుంటది కానియ్యండి.

లక్ష్మి:- అడుతూ, పాడడం కష్టం అక్కయ్యా.

లింగ:- కమలమ్మగోరు పాద్దది ఆ కాయితం ఇచ్చేయిరి.

కమల:- సరే. పాడ్తాను తే.

(కమల పాడుతుంటుంది. లక్ష్మి ఆడుతుంటుంది.

ముత్తన్న డప్పు కొడుతుంటాడు...)

కమల:-

పాట—అవితాళం

కష్ట సుఖములు కావడి కుండలు
 కష్ట మొచ్చితే భయపడెదెందుకు
 చేయి చేయి కలుపాలే తానే తందానే
 భాయి నడుము బిగించి నడువాలె తానే తందానె.
 అందరమొకటై అత్త శక్తితో
 ముందుకు నడిపై ముల్లోకాలే
 పీల్చుకుతినేటి పిశాచములే
 తలవంచి నలమనునూ తానే తందాన
 అది మెడవంచి పరారానూ తానే తందాన.

(ఇంతలో శంకరం వస్తాడు)

శంక:- చాలా బావుంది. రిహార్సర్స్ చేస్తున్నట్టుండే?

కమల:- అవునుగానీ నీ కళ్లు అలా ఎరుపెక్కాయేం.

శంక:- ఏమీ లేదు. ఇసుక పడింది.

లింగ:- మరి భాగోతం పెట్టరుండి దాంట్ల. లేకుంటే సుద్దులన్న పెట్టరి.

లక్ష్మి:- అవును అక్కయ్యా, సుద్దులు ఉండాలి.

శంక:- ఆ. రిహార్సర్స్ కానివ్వండి. బాగుంటే పెడదాం.

ముత్త:- సెప్పరాదే నేను పెంటన్న సుతిబిడ్డం.

లింగ:- తప్పులుంటే సెప్పొచ్చుండీ.

లింగ:- అరే మొదలు గంగమ్మ తల్లిని తలువొద్దు?

ముత్త:- అమ్మా గంగమ్మ తల్లిని దలువకుంటే కోపం రాదే ఆ తల్లికి, కానియ్యి.

లింగ:- ద్వీపద వంతలు.

గంగర పయి గంగా పాతాళగంగా పాతాళ
 గంగా ఆ ఈ ఇ...

సృష్టితివి నువు గంగా బుగ్గిలోపలాను
 పెరిగితివి నువు గంగా పెన్నలోపలాను
 తొడిగితివి నువు గంగా దొంతోళ్ళ రయికా
 నముర్తాడితివి నువు గంగో గట్లలోనా.

ఆ...యా...

ముత్త:- ఆ ఇంగ సెప్పకరా!

లింగ:- భగీ భగిరే మాతాత బల్లెంబు బట్టి
 బందరు వట్టణం మీదికి దండు వెళ్లాడు.

పదనం:- పోతాంటే ఇంతలోపల్నై ఓ ముసలమ్మ ఎదురుగా వచ్చింది. ఆ ముసలమ్మను చూచి...

(పాటలో) గురిజాసి ముసలమ్మ గుండె నాటాడో

ఆ...యా...

ముత్త:- ఇదేం వాగలేదు, గోత్రాలు జెప్ప.

లింగ:- సెప్త. విను.

పాట—ద్వీపద

గొల్లల గోత్రాలు గొర్రెల తెరుక
 గొర్రెల గోత్రాలు గొల్లల తెరుక
 వారివీరి గోత్రాలు తోడేలుబావ తెరుకో.

ఆ...యా...

అత్తల గోత్రాలు కోడళ్ళ తెరుక

కోడళ్ళ గోత్రాలు అత్తల తెరుక

వారివీరి గోత్రాలు ఇద్దరి వొత్తుల నలిగినచ్చే

మొగాళ్ళతెరుకో. ఆ...యా...

శంక:- (చప్పట్లు కొట్టి) చాలా బాగుంది కమలా! ఏమే కార్యక్రమాలు పెట్టున్నామో, ఒక లిస్టు వ్రాసుకొని ఉంచుకో. ఆ.... కలెక్టర్ గూడా వచ్చేస్తున్నాడు. ఈ దెబ్బతో గ్రామీణ కళాకారులలో ఎలాంటి వారు ఉన్నారో లోకానికి చూపెడదాము. లక్ష్మి, లింగన్నని, పెంటయ్యను తీసుకెళ్ళి. మన ఇంట్లో వున్న సామానులన్నీ ప్లేజి దగ్గరకు చేర్చిం చేసిరా.

లక్ష్మి:- మంచిదండీ.

శంక:- వెళ్ళండి.

(లింగన్న, పెంటన్న, లక్ష్మి వెళ్ళిపోవుదురు)

ముత్త:- నన్నేం చెయ్యమంటరు?

కమల:- రేపటి నుంచి అభ్యుదయ ఉత్సవాలు జరుగుతున్నవని అందరు రావాలి అని చాటించిరా.

ముత్త:- సరేరి. అభ్యుదయం ఉత్సవం గాదుండి.

కమల:- అభ్యుదయం వేరు ఉత్సవం వేరు కాదు. ఆరెండింటిని కలిపవాలి.

ముత్త:- ఇంగమాత్రం ఆల్లు కలుపుకోలేరా. అన్ని కలిపి ముందల పెట్టాలూ!

(అంటూ ముత్తయ్య వెళ్ళిపోవును)

కమల:- (నవ్వి) వీళ్ళ మాటలు విచిత్రంగా వుంటాయి.

శంకర:- అవును కమలా. ఈ ఉత్సవాలు ఎలాగో జరిగి పోయి, ఆ పెద్ద వాగుకు ఒక కట్ట వేయించామా అంటే చాలా వరకు మన బాధ్యత తీరుతుంది.

కమల:- తీరుతుందని నేననుకోను. కొంత తగ్గుతుందని అంటే ఒప్పుకుంటాను. అయినా మీరు తలుచు కుంటే కాని పనంటూ ఉందా?

శంక:- నా మీద అంత నమ్మకం ఉందా కమలా?

కమల:- నమ్మకమే కాదు.....

శంక:- ప్రేమ కూడా ఉందంటావు అంటేనా, మన ప్రేమకు చాలా అడ్డంకులున్నాయి. ఈ అడ్డంకులు దాటి బయలు పడతామనే నమ్మకం నాకు లేదు. మీ బాబాయి "నా ప్రాణముండగా ఈ పెళ్ళి జరిగేందుకు వీలు లేదు" అని ప్రతిజ్ఞ పట్టాడట.

(ఇంతలో చంద్రం)

చంద్ర:- అవును, అంటే కాదు. నీ ప్రాణం తీసేస్తానని కూడా పట్టాను ప్రతిజ్ఞ. అప్పుడు తప్పించుకుంటే ఇప్పుడు తప్పించుకుంటావా? యమలోకం పోతావో, స్వర్గలోకం పోతావో పో నీ ఇష్టం.

(అని శంకరం తలపై కొట్టును. శంకరం "అబ్బా" అని పడిపోవును)

కమల:- బాబాయి ఎంత పని చేశావు. నీకేమి అవకారం చేశాడు.

(అని దగ్గరకు పోయి కట్టు కడుతుండగా, పెంటయ్య వచ్చి చూసి, పెద్దగా నవ్వి, బొడ్డులో వున్న జమియా తీసి కమల దగ్గరగా వచ్చి)

పెంట:- మా చినబాబును చంపినావా, చూసుకో. నీ పగ నువ్వు తీర్చుకుంటే నా పగ నేను తీర్చుకుంటు. ఇది ఎవరనుకున్నావు. నీకన్న బిడ్డ! ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకొని, మంచిని దోసి సంపాదించినవే ఆ బిడ్డే ఈ బిడ్డ.

(ఇంతలో లక్ష్మి, ముత్తయ్య, లింగన్న వస్తారు.)

"చినబాబూ! చినబాబూ! (అనుకుంటూ దగ్గరికి పోతారు)

చంద్ర:- ఆ నా బిడ్డ నా పచ్చా. నేను నమ్మలేను.

పెంట:- అది నీ తప్పు. నా తప్పుగాదు. నువ్వు నమ్మినా నమ్మకున్నా నీబిడ్డే.

లింగ:- అదేందే పెంటన్న, కమలమ్మగోర్ని సంపాదించా?

పెంట:- అవును. ఇది సెండ్రమయ్యగారి బిడ్డ. కన్నబిడ్డ (పొడవబోవును)

చంద్ర:- అగు పెంటయ్య, ఈ దెబ్బతో నీ ప్రాణం పోతుంది. నా పాణాలిచ్చి అయినా నా బిడ్డను కాపాడుకుంటాను.

(అని కర్ర లేవబోగా)

పెంట:- నీ కర్ర నా నెత్తిల పడకముందే ఈ కత్తి నీ బిడ్డ గుండెల్ల దిగుద్ది. కర్ర కిందెయ్యి. ఉ! ఏస్తవా. లేదా.

చంద్ర:- (కర్ర కిందపడేస్తాడు)

లింగ:- సూస్తవేందే ముత్తన్న, కానీయ్.

(అని కర్రలు లేవబోగా)

పెంట:- ఇంగో మీరు ఆపని సేస్తేరా ఈ కత్తి మీగుండెల్ల దిగుద్ది. (అని కత్తి చూపించును ముత్తన్న, లింగన్న అగిపోదురు)

(కమలను పొడవబోవును)

చంద్ర:- పెంటయ్య! నా బిడ్డను చంపకు. ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకొని బ్రతుకుతున్నాను. నీకేమి కావాలంటే అదిస్తాను. కోరుకో, డబ్బా, భూమా, ఏంకావాలి.

పెంట:- నాకేమొద్దు. నీ బిడ్డ పానం గాలె, (పొడవబోవగా శంకర్)

శంక:- పెంటయ్య, కత్తి కింద బడేయ్. ఉ!....

పెంట:- (తనలో) సినబాబు బతికిండు. పడేస్త ఇంక నాకీ కత్తితోని ఏం పని లేదు.

(కత్తి కింద పడవేయును)

చంద్ర:- అమ్మా! అమ్మా! (అని దగ్గరకు పోయి) బ్రతికావా తల్లీ, నీ కొరకే నేను ఇన్ని రోజుల నుండి ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుని బ్రతుకుతున్నాను.

కమల:- నాన్నా! (అని తలవంచుకుంటుంది)

చంద్ర:- ఊమించు తల్లీ నేను పాపాత్ముణ్ణి.

శంక:- ఏమిటి కమల చంద్రం మామయ్య కూతురా. ఆళ్ళ ర్యంగా ఉన్నదే. ఇంకా నిలబడే ఉన్నావా పెంటయ్య, వెళ్ళిపో, నువ్వు నా ముందు నుంచి వెళ్ళిపో, నీ ముఖం నాకెప్పుడూ చూపించకు.

తెంట:- పోతనుండి సినబాబూ! పోత. నేను ఎందుకు ఇట్లు సేసిన్నో మీకేం తెలుసుండీ. నన్ను చంద్రమయ్య అన్ని విధాలా నాశనం చేసిండు. బతుకు దెరువుకు బస్తీకి బొయ్యి. కన్న బిడ్డను కొడుకునూ పొట్టల బెట్టుకున్న. ఒకనాడు నేను పోతుంటే రైలువడ్డది. ననా మంది సచ్చింద్రు. చంద్రమయ్యగారి భార్య మహాలచ్చమమ్మ. అన్నపూర్ణ సుంటి మడిసి, ఆమె గూడ కండ్లు మూసింది. పక్కన సన్నపిల్ల ఏడుస్తుంటే గుర్తుబట్టి తీసుకున్న. ఇంతెల్లమే సెంద్రమయ్య మమ్మలను బెట్టిన కష్టాలు యాదికొచ్చి నయి. రొండు కాల్లు బట్టి నేలకు గొడుదామని పయి కెత్తిన గని. సేతులు రాలేదు. నాబిడ్డ కండ్లల్ల కనవడ్డది. సంవలేక, మా నుట్టపోనితోని, నాకు అనేక యిదాల సాయం సేసిన, బిడ్డలు లేక కష్ట పడుతున్న గోవిందయ్యగారితానికి పంపిన. ఆయిన కండ్ల కద్దుకోని నాడుకున్నడు. సెంద్రమయ్యతోని సెప్పదామనిపించింది కాని, సెప్పితే తీసుకొచ్చు కుంటుడు. ఏదిపిచ్చాలని కని గూడ ఉండె. అందికే సెప్పలేదు. ఎక్కడ దిక్కు లేక మల్ల ఉన్నారే సేరిన. నేను ఈ ఊరు వచ్చినప్పటి నంది, మీరు నన్ను కన్న కొడకోతుగ నూనుకున్నారు. నా కొడుకు మీర ఆశలన్ని మీమీరనే పెట్టుకొని సల్లంగ బతుకుతున్న ఇప్పుడు నేను వచ్చే వరకు మీరు పడి ఉన్నారు. సెంద్రమయ్య సావకొట్టిండని కోసమొచ్చి కమలమ్మను సంపి కోపం తీర్పు కుండామనుకున్న కని ఇంతెల్లమే మీరు కడిలిండు. మాట్లాడిండు. ఇంగ కమలమ్మను సంపాల్పిన అవసరం నాకు లేదని కత్తి కింద బడేసిన. అంతే. మీరు సల్లగ ఉంటే సాయి. నేను ఎక్కడనన్నా బతుకుత, పోతుండ.

(అని వెళ్ళబోవగా చంద్రం....)

చంద్ర:- పెంటయ్యా! అగు. (అని దగ్గరకు పోయి) నీదేం తప్పు లేదు. పొరలు గమ్మిన నా కండ్లకు వెలుగు చూపించావు. నా బిడ్డను ఆకొజే చంపే వేస్తే నేను ఏమిచేసేవాణ్ణి. నీలో మానవత్వం ఉంది. అందుకే చంపలేదు. చంపడం నీ చేత కాదు. నన్ను క్షమించు పెంటయ్యా.

పెంట:- పెద్దలు అటనకురి సెమించేటందుకు నేనెంతటోన్ని. **శంక:-** పెంటయ్యా. ఆలోచించకుండా నిన్ను ఎన్నో అన్నాను నన్నూ....

పెంట:- అట్టనకురి సినబాబూ. అట్టనకురి. చంద్రమయ్య గారు నా ఆఖరి కోరిక ఒక్కటి తీర్చుతరా, ఎల్ల కాలం మీ కాళ్ళ దగ్గర పడుంట.

చంద్ర:- అట్టనకు పెంటయ్యా! కోరుకో, నా బిడ్డను నాకు ప్రసాదించిన దేవుడవు నువు! నీవు ఏది కోరుకుంటే అది ఇస్తాను.

పెంట:- నాకేమొద్దుండీ, మీ కమలమ్మగోరిని, మా సినబాబు కిచ్చి, ఎనకటి పగలు, ఇప్పటి పగలు మర్చిపోయి మీరు మీరు కలుసుంటే, అంతేచాలు.

చంద్ర:- తప్పకుండా. నీ కోరికే కాదు. నా కోరిక కూడా అదే. తొందరలో అన్నయ్యకు ఉత్తరం రాసి ఆయన సమక్షంలోనే చేస్తాను.

పెంట:- అంతే బాబు, అంతే

ముత్త:- పెంటయ్యంటే ఏమో అనుకున్నం! చెబ్బగాల. ఒక్క చెబ్బకు రొండు కుటుంబాలను కలిపెనే, అసలు ఊరే ఒక్కటైందిప్పుడు

చంద్ర:- శంకర్, నన్ను క్షమించు. మిమ్ములను అనేక కష్టాలు పెట్టాను. వ్యతిరేకంగా నడిచాను.

శంక:- కాదు మామయ్యా. వ్యతిరేకతలోనే అభివృద్ధి వుంది. నువ్వు వ్యతిరేకంగా నడవడం వల్లనే మేము పట్టుదలతో పనిచేశాము.

(ఇంతలో కోటయ్య దూసుకువచ్చి)

కోట:- రామీ! రామీ! నన్నె దోంగు బుచ్చి నాటకమాడు తుండవా. కోటయ్యంటే ఏమనుకుంటుండవు దొక్క చించి దోలుగడ్డ.

(అని కోటయ్య లక్ష్మిని కొట్టిబోసిగా, వెనుక నుండి కోటయ్య తలపైన భూషయ్య చెబ్బ కొట్టాడు. కోటయ్య "అబ్బా" అని పడిపోవును)

లక్ష్మి:- (గబగబా వచ్చి) బావా! బావా! (అని గుడ్డ జించి కట్టు కట్టును. ఇంతలో భూషయ్య...)

భూష:- చెబ్బకు చెబ్బ. నీకే బలమున్నదనుకున్నావు? నీ కొరకు ఎన్ని దినాల నుంచి కాపాడుతున్న.

శంక:- భూషయ్యా, నువ్వాకొట్టింది. కోటయ్యని!

భూష:- అవునుండి అమ్యాల అన్నాలంగ నన్ను కొట్టి
లేదుండి. ఇయ్యాల దొరికిండు విడ్డడు

కమల:- ఆ రోజు కొట్టాడని ఈ రోజు కొడతావా? నీకు
బుద్ధి లేదూ. బుద్ధిమంతుడవని పోస్తువని కూడా
ఇప్పించాం. నువ్వు మా దగ్గర ఇన్ని రోజులనుండి
నేర్చుకుంది ఇదేనా? ఇక్కడనుంచి పో!

భూష:- తప్పిస్తుంది తప్పింది కోపం మీద కొట్టిన.
(ఇంతలో కోటయ్య లేచి కూర్చుంటాడు)

భూష:- కోటన్న, నన్ను నెమించు తప్పింది. మా సిన
బాబు మనసు నొప్పించిన. నెమించవు.

కోట:- ఎవరు చేసింది వారు అనుభగిస్తారు. దీంట్లే నీదేం
తప్పలేదు.

లింగ:- రామి! రామనుకుంటా మన లచ్చిమి పానాలు
దీస్తుండనె. ఉసూరుమంట.

లక్ష్మి:- రామి వేరు లక్ష్మి వేరుకాదు. నేనే రామిని. ఈ
కోటయ్య భార్యను. చిన్నతనంలో నాకు పెద్దైంది.
అది నాకు సరిగ్గా జ్ఞాపకం లేదు. నాకంటే చిన్నది
తోబుట్టువు ఉండేది. దాని పేరే లక్ష్మి. అకస్మా
త్తుగా జబ్బు చేసి అది మరణించింది. ఆ రోజు
నుంచి మా అమ్మ అప్పుడప్పుడూ లక్ష్మి లక్ష్మి
అని నన్ను పిలిచేది. అలాగే నా పేరు లక్ష్మిగా
మారింది. చిన్నతనంలోనే మా నాన్న చనిపోవ
డం జరిగింది, నాకు బుద్ధి తెలిసే వరకు అమ్మా
నేను గోవిందయ్యగారి దగ్గర ఉన్నామా. కమ
లక్కను చూచేందుకని మా అమ్మను తీసు
కొచ్చాడట; గోవిందయ్యగారు. కమలక్క బం
వంతం మీద గోవిందయ్యగారి దయవల్ల, ప్రభుత్వ
సహాయం వల్ల నేను చదువుకోవడం జరిగింది.

కమల:- నేను బి.ఏ. పూర్తి చేసుకునే వరకే లక్ష్మి మెట్టి
క్యలేషన్ పూర్తి చేసింది. తరువాత.....

లక్ష్మి:- కమలక్క ప్రాతిపదిక విద్యా ప్రచారకురాలుగా,
నేను గ్రామ సేవికగా శిక్షణ పొందాము. ఈ
ప్రాంతానికి మేము రావాల్సి వచ్చింది. నేను కూడా
సంతోషంతో అంగీకరించాను. మా బావ ఎలాంటి
పరిస్థితుల్లో ఉన్నాడో చూద్దామని. నేను మొదట

గ్రామంలో అడుగు పెట్టగానే, మా బావే నన్ను
మందలించాడు. ఎలాగైనా ఇతన్ని బాగు చేద్దామని
ప్రయత్నించాను కాని ప్రయోజనం కలుగలేదు.
మా గ్రామం వరకూ పోయి నేనే ఆయన భార్య
నని తెలుసుకొని నన్ను మోసం చేస్తావా అని
కోపంతో నన్ను కొట్టిబోయాడు. ఇది రామి కథ.

శంక:- అశ్చర్యంగా ఉండే.

ముత్త:- కమలమ్మ గోరేమో సెంద్రమయ్యగారి బిడ్డ. లచ్చి
మేమో కోటయ్య భార్య.

శంక:- ప్రభుత్వం వైపున బయలుదేరిన వారూ మొదటే
చెప్పలేదే. దాచుకోవలసిన అవసరం ఏమొచ్చింది.

కమల:- ప్రజల్లో ప్రభుత్వ ఉద్యోగులనే వరకే ఏదో
అభిప్రాయం ఏర్పడి దూర దూరంగా పోతుం
టారు.

లింగ:- మాతోని మీ వోతుగ కలిసి వనిజేస్తై ఎందుకు
పోతం? మీరు దూరంగా పోతె, మేము దూరంగా
పోతం.

కమల:- అందుకే ఆలా చెప్పకుండానే ఇలా రంగంలోకి
దిగాం.

శంక:- ప్రభుత్వ ఉద్యోగులందరు గూడా మీ వలె ప్రభు
త్వం వేరు, ప్రజలు వేరు కారనే దృష్టిని కలిగించి
కృషి చేస్తే దేశం ఎంతో తొందరలో అభివృద్ధికి
వస్తుందని ముమ్మాటికి నమ్మవచ్చును.
(ఇంతలో కోటయ్య వెళ్లి పోతుంటాడు)

లక్ష్మి:- బావా! బావా!

కమల:- కోటయ్య! ఎక్కడికి పోయ్యేది?

కోట:- దేశమీన రామి వేరు, లచ్చిమి వేరు. ఇంత నదువు
కోని గూడా నాకాడికాస్తే తెలుసుకోలేకపోయిన.
ఎన్నో అన్న, పానంగూడ తీసెటందుకు తయారయిన.
నేను దాని ముందల నిలబడెటందుకు
గూడ తగనుండి, తగను. పొట్ట చీల్చినా ఒక్క
అచ్చరం ముక్క గూడ రాదాయె నాకు.

శంక:- పిచ్చివాడా, ఇప్పుడు నువ్వు మాత్రం చదువుకుంటే
చదువురాదా, ఒక్క సంవత్సరంతో లక్ష్మి కంటే
ఎక్కువ చదువు వస్తుంది.

పెంట:- ఇప్పుడు మేమందరం దాగోతం ఎల్లనదువుతుండం.

లింగ:- అబద్ధమెందుకు ఆర్తవే. బాగోతం సదువుతుందాం.

ముత్త:- ఇయ్యాల గాకపోతే రేపు సదనమా, అందరు పుట్టంగనే నెర్పింద్రా.

పెంట:- ఆరీ! నీకొరకు ఎన్నో కట్టాలు పడి ఇంత దూరం వెతుక్కుంట వస్తే నువ్వేమో పారిపోతుండావు?

ముత్త:- ఇంకేడికి పోతడు?

కోట:- మీ అందర్ని కష్టపెట్టిన, అందర్ని ఎన్నో మాటలన్న. ఈ బతుకు బతికెందుకే, సావకా.

(వెళ్ళిపోవోపును)

లింగ:- ఇంకా బెదిరిస్తవేందారి. నువ్వు ఎంత పెద్దోనివో అంత మంచోనివి, ఎనకటి ముచ్చటంత మర్చిపో. అందరం కలిసి ఉందాం. తప్పు సేసిన్ననుకుంటే సరిపాటు.

ముత్త:- లచ్చిమంటే నిజంగ లచ్చిమే. తన ఇల్లు సక్కపెట్టుకొంది, మా ఇండ్లల్ల దీపం పెట్టింది.

లక్ష్మి:- అందరి ఇండ్లల్లో దీపం పెట్టింది కమలక్క.

పెంట:- ఉన్నమాటన్నపు నీ కడుపు సల్లగుండ.

కమల:- ఈ కథకి మూల పురుషుడు చినబాబు.

లింగ:- అంతే. అంతే. అందర్ని గలిపింది పెంటయ్య.

పెంట:- మీరు మాత్రం తక్కువోళ్ల.

చంద్ర:- అందరూ అందరే.

శంక:- ఈ శుభ సమయంలో ఈ రోజునుంచి నా ఆస్తి పూర్తిగా ప్రజలపరిం. అంటే గ్రామపరం చేస్తున్నాను.

కమల:- మా నాన్నగారి నుండి నాకు లభించిన ఆస్తికూడా గ్రామ పరం చేస్తున్నాను.

లింగ:- మాకున్నది గూడ దాంట్లనే కలుపురి.

ముత్త:- నీకున్న దేందె కలిపెందుకు?

శంక:- భేష్. ఉండేదేంది కలిసి బ్రతుకటానికి, ఇప్పటి నుంచి మన గ్రామంలో హెచ్చు, తగ్గులు, బీదా బిడ్డా, అనే భేదం లేదు. అందరం అన్నదమ్ములం.

శంక:- అన్నదమ్ముల పత్రే అందరం.....

అందరు:- కలిసి బ్రతుకుదాం.

శంక:- భేదభావాలు లేకుండా.

అందరు:- కలిసి బ్రతుకుదాం.

కమల:- గ్రామం.....

అందరు:- అందరిది.

శంక:- గ్రామంలో ఉన్నటువంటి ఆ స్తంతా.....

అందరు:- గ్రామ ప్రజలది.

శంక:- అన్నదమ్ములపత్రే అందరం.....

అందరు:- కలిసి బ్రతుకుదాం.

ముత్త:- ఏముంది, ఆ లిద్దరు కలిసిపోయిరి. ఇంక రేపటి ఉత్సవంలనే సినబాబు, కమలమ్మగోరి పెండ్లి చేసెయ్యరాదురి.

లింగ:- గోవిందయ్యగారికి ఓ ఉత్తరం ముక్క రాసెయ్యరుండీ బిరాన రమ్మనీ.

చంద్ర:- అలాగే.

(అందరూ పోవోదురు)

లింగ:- ఆగురాగురి. పెండ్లిండ్లు అయినంత పెండ్లాం మొగలు సరసం ఆడుకుంట ఎట్ల గమ్ముత్తున ఉండా లంటవురా ముత్తన్న.

ముత్త:- పాట పాడి ఇనిపిద్దాం పటు.

లింగ:- నువ్వు ఆడేసెం ఏస్తవా? మొగేసమా?

ముత్త:- నేను నీకంటే ఎత్తులేనూ, మొగేసమే ఏస్త.

లింగ:- అయితే కానీ.....

దర్శన—తిశ్రగతి

ముత్త:- అంటే ఆగవు గాని కొడితే కోపము గాని

కొప్పునున్నా పూలు ఎక్కడివె భామా.

హత్తెరీ పూలు ఎక్కడివె భామా.

లింగ:- గాలొచ్చి దూలొచ్చి గంపంత మబ్బొచ్చి

కొమ్మ ఊగి కొప్పు నిండింది బావా,

ముత్త:- అంటే ఆగవుగాని కొడితే కోపముగాని

కొంగునున్నా దుమ్ము ఎక్కడిదె భామా

హత్తెరీ దుమ్ము ఎక్కడిదె భామా.

లింగ:- కాపోరి ఇంటికి పాలకని నే బోతె

కట్ట కోడె కాలు దువ్వింది బావా

కట్ట కోడె కాలు దువ్వింది బావా.

ముత్త:- అంటె ఆగవుగాని కొడితె కోవము గాని
చెంపనున్నా కాట్లు ఎక్కడివె భామా
హత్తెరి కాట్లు ఎక్కడివె భామా.

లింగ:- కోమటోరింటికి కొబ్బారాకనిపోతే
తక్కెట్ల గుండొచ్చి తగిలింది బావా
తక్కెట్ల గుండొచ్చి తగిలింది బావా.

ముత్త:- అంటె ఆగవుగాని కొడితె కోవముగాని
మంచము కిందీ వాడు ఎవ్వడె భామా
హత్తెరి వాడెవ్వడె భామా.

లింగ:- అల్లిబిల్లిగాడూ ఆవులమందాగాడు
పిల్లికి తలనొస్తే నల్లికొచ్చాడా
పిల్లికి తలనొస్తే నల్లి కొచ్చాడా.

(అందరు చప్పట్లు కొడుతుండగా తెర పడుతుంది)
(సమాప్తం.)

అంతా ఆందలం ఎక్కితే మోసేవారెవరు?

* * *

దబ్బున్నవాళ్ళకి అంతా చుట్టాలే.

* * *

అప్పుచేసి పంపాన్నం తినేకంటే అప్పు లేకుండా గంజి త్రాగటం మేలు.

* * *

గడియారం జేబులో పెటుకున్నట్లు విజ్ఞానాన్ని భద్రంగా దాచుకో. ఉన్నదని చూపటానికి టైటికి తీసి
ప్రదర్శించటం తప్పు.

— లార్ చెనర్ ఫీల్డ్.

తోలు బొమ్మలాటలు

— శ్రీ. మ. వేం. రమణమూర్తి

కొన్ని శతాబ్దాలకు పూర్వం మహారాష్ట్ర దేశం నుండి కొంత మంది కళాకారులు అక్కడ భక్తి గదవకనో మరేకారణంచేతనో ఆంధ్రదేశం తరలి వచ్చారు. ఆవిధంగా వచ్చిన తొలిజట్టు నివాసంగా ఏర్పరచుకున్నది బళ్ళారి జిల్లాలోని 'బొమ్మలాటపల్లి'. ఆంధ్రదేశంలో వారు ఆంధ్రుల ఆదరాభిమానాలను చూరగొన్నారు. వీరు మొదట్లో ఆకించేవి అట్టబొమ్మలు. తెల్లటి తెరపై నల్లటి నీడలు పడేవి. కాని క్రమేణా అట్టబొమ్మలు పోయి రంగురంగుల తోలుబొమ్మలు వచ్చినవి. అట్ట బొమ్మల కాలంలో యీ ఆటలను 'కీలు బొమ్మలాట'లు అనేవారు. బొమ్మయొక్క యే కీలు కా కీలు అడుతుంది కనుక వాటికా పేరు వచ్చింది. బొమ్మలు తోలుతో చేయడం మొదలు పెట్టినప్పటి నుంచి యీ ఆటలను 'తోలుబొమ్మలాట'లనడం మొదలుపెట్టారు మలయా, ఇండోనేషియా, బర్మా, జావా, సుమత్రా మొదలైన అనేక దేశాలకు మన హిందూదేశం నుంచి ముఖ్యంగా ఆంధ్ర దేశం నుంచి ఈ కళ ప్రాకింది. రోజు రోజుకీ ప్రపంచం యొక్క జనాభా పెరుగుతున్నట్లే మరాఠీ జట్టు వారి సంతతి పెరిగింది. కాలక్రమేణా ఒక జట్టు రెండు, రెండు నాలుగుగా పెరగడం మొదలుపెట్టాయి. ఈ విధంగా పెరిగిన జట్టులు ఒక్కచోట గడువక జిల్లా జిల్లాకు మొత్తం ఆంధ్ర దేశం అంతా ప్రాకాయి. కొంత కొంత మంది కొన్ని కొన్ని జిల్లాలలో, నివాసాల్లో ఏర్పరచుకొని స్థిరపడ్డారు. ఈ విధంగా యీనాడు ప్రతి జిల్లాలోను ఏదో గ్రామంలో ఈ జట్టులున్నాయి.

తోలుబొమ్మలు ఎలా ఆడిస్తారు? వీరు ప్రదర్శించేవి తామాయణ, భారత, భాగవత, పురాణ గాథలు. అందు చేత కథకు సంబంధించిన మనుష్య పాత్రలు, జంతువుల

పాత్రలు కల బొమ్మలను తోలును 'మైకా' నలె నీడ కనిపించునట్లు పలుచగా శుభ్రము చేసి, కత్తిరించి, రంగులు వేసి, కీళ్ళవద్ద చలనం కలిగేలాగు దారాలతో కట్టి, ఏర్పాటు చేస్తారు. ఉత్తరాది బొమ్మలాట వారు బొమ్మలను దారములతో ఆడిస్తారు. ఆ బొమ్మలు బొమ్మలుగానే మనకు కనిపిస్తాయి. కాని మన తోలు బొమ్మలవలె నీడ కాదు. ఒక యీత బద్దను మధ్యకు చీల్చి (రెండు బద్దలుగా) తలనుండి తుంటి వద్దకు తోలు బొమ్మకు మధ్యలో దూర్చి దారముతో పూడిపోకుండా గట్టిగా కడతారు. తుంటి వద్ద యీ యీత బద్ద కొన కొంచెం క్రిందికి దిగి ఉంటుంది. ఈ కొనను చేతితో పట్టుకొని బొమ్మనూ, రెండవ చేతితో వెదురు బెత్తమును బొమ్మ చేతి వ్రేళ్ళ మధ్య రంధ్రములోనికి దూర్చి బొమ్మ చేతిని కదుపుతూ ఆడిస్తారు. వెదురు బెత్తముకు చిన్న పుల్ల ముక్కను అంగుళము పొడవుగల దారముతో వ్రేలాడునట్లుకట్టి ఆ చిన్నపుల్లను బొమ్మ చేతిలోని రంధ్రములోనికి దూర్చుతారు. దానివలన బొమ్మ చేతిని బెత్తము పట్టుకొనును. ఆ బెత్తము యొక్క రెండవ కొనను ఆటగాంధ్రు చేతితో పట్టుకొని బొమ్మను ఆడిస్తారు. ఈ బొమ్మలను తెల్లటి తెరపై ఆడిస్తారు. తెరకు దగ్గరలో, లోని కళాకారులు కాని, వారి నీడలు కాని సాధ్యమైనంత వరకు కనిపించకుండా అమర్చబడతాయి. అందు చేత కేవలం బొమ్మల నీడలనే ప్రేక్షకులు చూస్తారు.

ఈ బొమ్మలకు లేడి, దుప్పి, గొట్టె, మేక చర్యములనే వాడుతారు. లేడి, దుప్పి చర్యములు దేవతా నిగ్రహములకు. గొట్టె, మేక చర్యములు తక్కువ జాతికి చెందిన నిగ్రహములకు ఉపయోగించే వారు. ఈ చర్యములను సాపు చేయుటలో (Transperent గా) చాలా పని వానితనముంది. బొమ్మకు రెండు వైపులా వీసమెత్తు తేడా లేకుండా రంగులు

వేస్తారు. బొమ్మలకు చంద్రాలు పొడవడం వల్ల బొమ్మలు విజమైన ఆభరణాలు, నిజమైన దుస్తులు ధరించినట్లే వుంటుంది.

ఈ బొమ్మలు యీ అటగాండ్రకు పెద్ద సంపద. వాటిని వివాహములలో కట్టుకొనుకలుగాను, ఆ స్త్రీసంపకములలోను పాటిస్తారు.

ఈ బొమ్మలాట జట్టుల వారు వారి కుటుంబాలతో ఒక గ్రామం నుంచి మరో గ్రామానికి ప్రదర్శననిస్తూ తిరుగు తూండే వారు. రాత్రిపూట ప్రదర్శననిస్తూన్నా, పగటిపూట మగవారు మకాంలో కూర్చుండి కొత్త బొమ్మలను తయారు చేస్తూండే వారు. అడవాళ్లు ఇంటింటికి మెడలో శృతి పెట్టె వేసుకొని పాడుతూ, బియ్యము, పప్పులు, కూరలు, పచ్చళ్లు, ఒకటేమిటి? ఏమి దొరికితే అది దండి తీసుకు వచ్చే వారు. ఈ విధంగా చండటానికి వెళ్ళడం ఆ రోజుల్లో ఒక రకమైన ఆదాయమే కాకుండా ఖర్చులేని పనిచారం

(Publicity) కూడా వీరు గుమ్మ గుమ్మానికి వెళ్లి పాడు తుంటే, తోలు బొమ్మల వాళ్ళు ఊర్లోకి వచ్చారని, ఊర్లో వున్నారని. యీరోజు ఎక్కడో ఓచోట ప్రదర్శన వుందని ప్రజలకు ఆనవాలై పోతుంది.

చక్రవర్తుల పాలనలో కలకలలాడిన మన భారత కళా లక్ష్మి ఆంగ్ల పరిపాలనాంతముతో సంకెళ్ళు విడిచించుకొని మళ్ళీ మన భారత జాతీయ ప్రభుత్వం చేతిలో ఆరోగ్యాన్ని కోలుకుంటుంది. మన ప్రాచీన ఆంధ్ర కళా లక్ష్మి మన తెలుగు వాకిట మళ్ళీ కలకలలాడటం మనం చూడగలమని ఆశ. మన కళాకారులు మనకు దక్కగలరనే ఆశకూడా లభిస్తోంది ఏమైనా యీ ప్రజాయుగంలో కళలకు వున్న ర్జన్మ నిచ్చి తెలుగు నాట మూడు మొగ్గలు ఆరు కాయలు తొడిగించి కలకలలాడేలాగు చేయవలసిన బాధ్యత మన ప్రభుత్వం కంటే మన ఆంధ్ర ప్రజానీకం మీదే ఎక్కువ వుంది.



అత్త లేని కోడలు ఉత్తమురాయి, కోడలు లేని అత్త గుణపంతురాయి.

* * *

అంత్య నిష్కారం కంటే ఆది నిష్కారం మేలు.

* * *

చిన్న పామైనా పెద్ద కర్రతో కొట్టాలి.

* * *

ఆకలి రుచి మెరుగదు. నిద్ర సుఖ మెరుగదు. సుఖం సిగ్గురుగదు.

ప్రణాళికా గీతం

— శ్రీ చెఱుకుమిల్లి భాస్కరరావు

పల్లవి: లేరా, భారత పీరా, వేడుక మీరా, తెలియర ఇది యేమో,
అందఱికి ఆనందము నిచ్చే సుందర స్వప్నము అగునేమో

అనుపల్లవి: ఇదియే భారత రాజ్యాంగమునకు రచించిన ఒక యోజనగా
ఇది అయిదేండ్లకు ఆనందముతో అమరించిన ఒక సాధనగా

చరణము: 1. పంటలు పండని బంజరు భూముల
బంగారు చేలుగ చేయుగదా !
కంటక యుతమగు కంకర బాటను
కన్నుల పండువ చేయుగదా !
ఆకలి దప్పుల తీర్చుట కొఱకై
అహరహములు కృషి చేయుగదా !
అన్నము వస్త్రము అందఱి కొనగుట
ఆశయముగ తల పోయు గదా !

॥ఇదియే॥ ॥లేరా॥

చరణము: 2. రహదారుల నిర్మాణము కాగా
రైలు మార్గములు రాగా,
బహు ముఖముల మన దేశ వర్తకము
పలు దేశములకు పోగా,
గ్రామ సీమలకు నూతన తేజము
రామణీయకత రాగా,
ప్రేముడితో మన దేశ నాయకులు
పాథవమును కొనితేగా ॥

॥ఇదియే॥ ॥లేరా॥

చరణము: 3.

దక్షిణమున నాగార్జున సాగరు
సాగరముగ కనిపించు గదా !
లక్షల కొలదిగ చేలను తడుపుచు
రక్షణమును కలిపించు గదా !
విద్యుచ్ఛక్తిని విడుదల చేయుచు
విస్తృత సుఖ మొనరించు గదా !
విశ్వ ఖ్యాతిని సము పార్జించుచు
విస్మయ వరమలరించు గదా ॥

॥ఇదియే॥ ॥లేరా॥



క్రొత్తను కొందరు చులకన చేసి మాట్లాడుతారు. లేకుంటే అడుగుతారుగదా “యా క్రొత్తను మీ రెందుకు స్వీకరించరు”? అని!

— హెచ్. జి. వెల్స్.

* * *

పిరికివాళ్ళెన్నటికీ నైతికంగా ప్రవర్తించలేరు.

— మహాత్మాగాంధీ.

* * *

నిజమయిన హాస్యానికి జన్మస్థానం మొదడు కాక హృదయమే. అందులో ఆవహేళన లేదు, దాని సారం ప్రేమ. అది వెడనప్పులో కాక హృదయాంతర్గతమయిన నిశ్శబ్దమయిన చిరునవ్వులలో ఉంటుంది.

— కారెలు

జిల్లా ల వార్తలు

అదిలాబాదు

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం:- మథోల్ పంచాయతీ సమితి బ్లాకులోని తిమ్మాపూర్ గ్రామంలో 1959 డిసెంబర్ 20 నుంచి 22 వ తేదీ వరకు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం ఒకటి నిర్వహించబడింది.

నీటి పారుదల ద్వారా ప్రత్తి సాగు:- ప్రత్తికి “ఎ.జి.” గుర్తు వేసే పద్ధతి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మొట్టమొదటిసారిగా ఈ జిల్లాలోని మథోల్ బ్లాకులో అమలుచేయబడింది. నీటి పారుదల ద్వారా ప్రత్తిని పండించే విధానం తెలంగాణాలో ప్రప్రథమంగా ఈ బ్లాకులోనే అమలుపరచబడింది. ఈ ప్రయోగం బాగా విజయవంతమైనది. చాలా మంది ఈ పద్ధతిని అనుసరిస్తున్నారు.

సాముదాయక రేడియో సెట్టులు:- మథోల్ బ్లాకులో 1959 వ సం.లో 10 సాముదాయక రేడియో సెట్టులు నెల కొల్పబడినవి. సెట్టుల స్థాపనకై ప్రజల నుంచి విరాళంగా రూ. 2500 ల మొత్తం సేకరించబడింది.

ఆరోగ్య కేంద్రానికి గ్రామస్థుల విరాళం:- మథోల్ బ్లాకులోని కుబీర్ గ్రామంలో ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రం ఒకటి తెరవబడుతుంది. దీని నిర్మాణానికి రూ. 10,000 ల మొత్తాన్ని ప్రజలు విరాళంగా ఇచ్చారు. కేంద్రం స్థాపనకు రూ. 40,000 లు అవుతుంది.

అనంతపురం

పారిశ్రామిక ప్రదర్శన:- అనంతపురంలో 1959 డిసెంబర్ 5 నుంచి 15 వ తేదీ వరకు పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శనం ఒకటి నిర్వహించబడింది. జిల్లాలోని బ్లాకులూ, ప్రభుత్వ శాఖలూ, రెండవ ప్రశాశిక క్రింద జరుగుతున్న అభివృద్ధి కార్యకలాపాల ప్రగతిని వివరించే అనేక ప్రదర్శన వస్తువులను దీనిలో ప్రదర్శించాయి.

కుటుంబ నియంత్రణ దినోత్సవం:- అనంతపురంలో

1959 డిసెంబర్ 18 వ తేదీన కుటుంబ నియంత్రణ దినోత్సవం జరుపబడింది. జిల్లా ఆసుపత్రిలో ఇప్పటి వరకు సుమారు 1500 మందికి కుటుంబ నియంత్రణ పద్ధతుల గురించి తెలియజెప్పబడినదని జిల్లా ఆరోగ్యాధికారి తెలిపారు.

చిత్తూరు

పల్లిపట్టు సమితి:- పల్లిపట్టు పంచాయతీ సమితికి 4.12.1959 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.

రామసముద్రం గ్రామంలో 19.12.1959 వ తేదీన ఓయోజన విద్యా కేంద్రం ఒకటి తెరువబడింది.

గుంటూరు

ఈమని పంచాయతీ సమితి:- ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ 1959 నవంబర్ నెలలో తమ గుంటూరు జిల్లా పర్యటన సందర్భంలో ఈమని పంచాయతీ సమితికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

అంబర్ చరఖా శిక్షణా కేంద్రం:- మంగళగిరి బ్లాకులోని చిర్రాపూరు గ్రామంలో 1959 నవంబర్ 16 వ తేదీన అంబర్ చరఖా శిక్షణ కేంద్రం ఒకటి తెరవబడింది.

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం:- తాడేపల్లిలో 1959 నవంబర్ 30 నుంచి డిసెంబర్ 2 వ తేదీ వరకు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం నిర్వహించబడింది, 55 మందికి శిక్షణ ఇవ్వబడింది.

కృష్ణా

చిన్న మొత్తాల పొదుపు:- నందిగూడ బ్లాకులో 1959 డిసెంబర్ 8 నుంచి 13 వ తేదీ వరకు చిన్న మొత్తాల పొదుపుకి పెట్టుబళ్ళుగా రూ. 3050 ల మొత్తం సేకరించబడింది.

హరిజన దినోత్సవం:- చింతలపల్లిలో 1959 డిసెంబర్ 30 వ తేదీన హరిజన దినోత్సవం జరుపబడింది. ఈ సందర్భంలో పారిశుద్ధ్యపు కార్యక్రమం నిర్వహించబడింది.

ప్రణాళికా దినోత్సవాలు:- విశ్వవిద్యాలయ ప్రణాళికా గోష్ఠి సంఘం అధ్వర్యాన విజయవాడ, ఎస్.ఆర్.ఆర్.. సి.వి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాలలో 1959 సెప్టెంబర్ 8 నుంచి 10 వ తేదీ వరకు జాతీయ ప్రణాళికా దినోత్సవాలు జరుపబడినవి.

జిల్లా పరిషత్తు ప్రారంభోత్సవం:- కృష్ణాజిల్లా పరిషత్తుకి 1959 డిసెంబర్ 2 వ తేదీన రాష్ట్ర విద్య, సమాచార శాఖా మంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. గాంధీజీ కలలుగన్న గ్రామ రాజ్యం ఇప్పటిప్పుడే అవతరిస్తున్నదని మంత్రిగారు తమ ప్రారంభోపన్యాసంలో అన్నారు. పరిషత్తు సభ్యులు పూర్వపు విభేదాలన్నింటినీ విడిచిపెట్టి కలిసికట్టుగా కృషి చేయగలరని ఆయన ఆశాభావం వెల్లడించారు.

కర్నూలు

బాలల దినోత్సవం:- సంజమలలో 14-11-59 వ తేదీన బాలల దినోత్సవం వైభవంగా జరుపబడింది. సూత్తు చిస్ట్రాయి, పాలపొడి, బిస్కెట్లు ఈ సందర్భంలో పిల్లలకు పంచిపెట్టబడినవి.

మహబూబ్ నగరం

కొల్లాపూర్ పంచాయతీ సమితి:- రాష్ట్ర రెవెన్యూ శాఖా మంత్రి 11-12-59 వ తేదీన కొల్లాపూర్ మొదటి అంచె బ్లాకు పంచాయతీ సమితికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ అధికాహారోత్సత్తిని సాధించుటకై కృషి చేయడమే సమితుల ప్రధాన కర్తవ్యమని అన్నారు. బ్లాకు వ్యవహారాల నిర్వహణలో రాజకీయాల జోక్యం వుండకూడదని కూడా ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు.

ప్రపంచ వ్యవసాయ ప్రదర్శన సందర్శనకై రైతుల ప్రయాణం:- ఢిల్లీలో జరుగుతున్న ప్రపంచ వ్యవసాయ ప్రదర్శనాన్ని సందర్శించడానికై 64 మంది రైతులతో కూడు కున్న ఒక బృందాన్ని పంపించడానికి ఇటీవల జరిగిన ఈ జిల్లా పరిషత్తు సమావేశంలో నిర్ణయింపబడింది. ఈ బృందం వెంట వెళ్లడానికి అచ్చంపేట బి. డి. ఒ., కల్వకుర్తి సమితి బ్లాకు వ్యవసాయ విస్తరణాధికారి ఇంకా అయిదుగురు గ్రామ సేవకులు కూడా ఎన్నిక చేయబడినారు.

మారుమూల గ్రామానికి రోడ్డు:- అమరావతి నుంచి ఇప్పలవల్లి వరకు ఒక రోడ్డును నిర్మించే నిమిత్తం

రూ. 25,000ల విరాళం ఇవ్వడానికి పర్ర, వెంకటేశ్వరం, ఉడ్డిల్ల, మరాడె, ఇప్పలవల్లి గ్రామాల రైతులు వాగ్దానం చేశారు. ఇప్పలవల్లి ఈ జిల్లాలోని మిక్కిలి మారుమూల గ్రామం. ఈ గ్రామం రోడ్డుకి 24 మైళ్ళ దూరంలో వుంది

పశు వైద్యశాలకై భవనాలు:- మహబూబ్ నగరం, వనపర్తి పట్టణాలలో పశు వైద్యశాలల కొరకు భవనాల నిర్మాణాన్ని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మంజూరు చేసింది. వీటితో పాటు అంబిగడ్, మరికల్లలో రెండు చిన్న పశు చికిత్సా కేంద్రాలనూ, మక్తల్, నాగర్ కర్నూలులలో రెండు వైషనరీ పశు చికిత్సా కేంద్రాలను నెలకొల్పడానికి కూడా మంజూరీ ఇవ్వడమైనది.

జిల్లా సమాచార కేంద్రం:- మహబూబ్ నగరం కేంద్ర గ్రంథాలయంలో త్వరలో జిల్లా సమాచార కేంద్రం ఒకటి స్థాపించబడనున్నది. ఈ కేంద్రంలో మేలిరకం విత్తనాలు, ఎరువులు మొదలైన వాటి సమూహాలతో పాటు జిల్లాలో ప్రణాళికా పథకాల క్రింద సాధించబడిన అభివృద్ధిని వివరించే చిత్ర పటాలు మొదలైనవి కూడా ప్రదర్శింపబడతాయి.

చెరువుల మరమ్మతు:- రెండవ ప్రణాళికా కార్యక్రమంలో చేర్చబడిన ఈ క్రింది పనులు మంజూరు చేయబడినవి.

గద్వాల తాలూకాలోని మోదులబండ సాకమ్మ చెరువుకీ, కొల్లాపూర్ తాలూకాలోని జమ్మాపూర్ బావని కుంటకీ, ఉప్పెరపల్లిలోని పెద్ద చెరువుకీ మరమ్మతులు. ఈ పనులన్నీ కూడా అమలుపరచబడడానికై నిర్వాహకులకు అప్పగించబడినవి.

మక్తల్ తాలూకాలో విత్తనాల స్టోరు నొకదానిని నిర్మించడానికి గాను రూ. 9,200 ల మొత్తం మంజూరు చేయబడింది.

దేవరకదర బ్లాకుకై రూ. 12 లక్షల ప్రణాళిక:- దేవరకదర పంచాయతీ సమితి బ్లాకులో ఈ సంవత్సరంలో వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల నిర్వహణకై దాదాపు రూ.12 లక్షల మొత్తం కేటాయించబడినది. ఇది రెండవ ప్రణాళిక క్రింద ఈ సంవత్సరంలో ఈ బ్లాకు మొత్తం వ్యయం.

రహదారి సౌకర్యాలకై రూ. 4.2 లక్షలు ఖర్చుపెట్టి బడతాయి. సహకార సంఘాలకు స్వల్ప కాలిక ఋణాలకై రూ. 2.40 లక్షలు కేటాయించబడినవి.

మొదట్

జోగిపేటలో ఆరుబయలు రంగస్థలం:- జోగిపేట పంచాయతీ సమితిచే నిర్మించబడిన ఆరుబయలు రంగస్థలానికి పరిశ్రమలు, ధర్మాదాయాల శాఖ మంత్రి 1959 డిసెంబర్ 20 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

పాఠశాల భవనం ప్రారంభోత్సవం:- పటన్చెరువు పంచాయతీ సమితి బ్లాకులోని ముఖాంక్ పూర్ లో పాఠశాల భవనానికి రాష్ట్ర నీటిపారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ మంత్రి 14.12.59 వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు. దారిద్ర్యం, నిరక్షరాస్యతల నిర్మూలనకై నిస్వార్థమైన కృషి గట్టిగా జరగవలసిన అవసరమున్నదని ఆయన తమ ప్రసంగంలో అన్నారు. రూ. 7,500 ల వ్యయంతో ఈ భవనం నిర్మించబడింది. ఈ వ్యయంలో 4,500 ల మొత్తాన్ని ప్రజలు భరించారు.

నల్లగొండ

శ్రమదానం ద్వారా కాలవల నిర్మాణం:- నల్లగొండ పూర్వవిస్తరణ బ్లాకులోని గూడాపురం, ఎన్సెన్యెట్ల గ్రామాల ప్రజలు, గూడాపురిం చెరువు నుంచి నీటిపారుదల చేసే రెండు కాలవలను శ్రవ్వారు. ఈ పనంతా కూడా ప్రజల శ్రమదానం ద్వారానే జరిగింది. ఎన్సెన్యెట్లకు చెందిన సుమారు 40 మంది హరిజనులు అక్కడికి దగ్గరలోనున్న నది నుంచి 1½ మైళ్ళ పొడవున, మరొక కాలవను కూడా శ్రవ్వారు. సుమారు 200 ఎకరాలకు నీటిపారుదల చేయగల ఈ మూడు కాలవలూ ఎట్టి ప్రభుత్వ సహాయం లేకుండానే నిర్మించబడినవి. వీటి శ్రవ్వకానికి రూ. 8000 ల వ్యయమయిందని అంచనా.

గురిజాలలో యువజనుల క్లబ్బు:- నల్లగొండ జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ జి.ఎస్. రెడ్డి 1959 డిసెంబరు 21వ తేదీన నకిరెకల్ బ్లాకులోని గురిజాల గ్రామంలో యువజనుల క్లబ్బుకి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ జిల్లాలో తమ పర్యటన సందర్భంలో శ్రీ రెడ్డి శాలిగోవరం గ్రామంలో కూడా ఒక క్లబ్బుని (యువజనుల) ప్రారంభించారు.

పశుప్రదర్శనం:- పశుపోషణ శాఖ అధ్యక్షాన ముం గోడు గ్రామంలో పశుప్రదర్శనం జరుపబడింది. ఒకేరోజు జరిగిన ఈ ప్రదర్శనంలో అన్ని జాతులకు చెందిన 400 పశువులు ప్రదర్శించబడినవి. వీటిలో ఉత్తమమైనవిగా ఎంచబడిన 50 పశువులకు బహుమతులు ఇవ్వబడినవి. ఈ ప్రాంతంలో ఇటువంటి ప్రదర్శన జరగడం ఇదే మొదలు. ప్రదర్శనాన్ని రైతులు, ప్రజలు అత్యధిక సంఖ్యలో సందర్శించారు.

పార్కు ప్రారంభోత్సవం:- రాష్ట్ర కార్మికశాఖ మంత్రి నడిగూడెం గ్రామంలో ఒక పార్కుకి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం:- నారాయణపురం పంచాయతీ బ్లాకులోని ఎలికట్టె గ్రామంలో 1959 డిసెంబరు నెలలో ప్రత్యేక గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం ఒకటి నిర్వహించబడింది. 50 మంది గ్రామ సహాయకులకు ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులు, పశుపోషణ, పంచాయతీలు, సహకార సంఘాలకు సంబంధించిన విషయాలలో శిక్షణ ఇవ్వబడింది.

పంచాయతీ అధ్యక్షుల సమావేశం:- నల్లగొండ పూర్వ విస్తరణ బ్లాకు పంచాయతీ అధ్యక్షుల సమావేశం 1960 జనవరి 5వ తేదీన తిప్పర్తిలో జరిగింది. బ్లాకు కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన విషయాలను చర్చించే నిమిత్తం జరిగిన ఈ సమావేశంలో ప్రతి పంచాయతీకి విడివిడిగా కొన్ని లక్ష్యాలు కూడా నిర్ణయించబడినవి. ప్రతి పంచాయతీ కమిటీ గ్రామీణ పారిశుధ్య కార్యక్రమాన్ని చేపట్టాలనీ, కనీసం 20 మురుగు పారుదల గుంటలనూ, 20 ఎరువు గుంటలను నిర్మించాలని కూడా ఈ సమావేశంలో నిర్ణయించబడింది.

నకిరెకల్ సమితి ప్రారంభోత్సవం:- రాష్ట్ర నీటి పారుదల, విద్యుచ్ఛక్తి శాఖ మంత్రి 22.12.59 వ తేదీన జ్యోతిని వెలిగించి నకిరెకల్ పంచాయతీ సమితికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ జి.ఎస్. రెడ్డి సభకు అధ్యక్షత వహించారు. వ్యవసాయార్థికాభివృద్ధికి తోడ్పడగల సహకార సంఘాలను స్థాపించుకోవలసిందిగా మంత్రిగారు ప్రజలకు విజ్ఞప్తిచేశారు.

ముఖ్యమంత్రి పర్యటన:- రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి 1959 నవంబరు నెలలో నల్లగొండ జిల్లాలో పర్యటించారు. తృతీయ జిల్లా స్థాయి అభివృద్ధి గోష్ఠికి ఆయన నల్లగొండలో ప్రారంభోత్సవం చేశారు. నల్లగొండ పట్టణానికి నీటి సరఫరాకై సర్వీసు రిజర్వాయరుకి కూడా ఆయన పునాది రాయి వేశారు.

హుజూర్ నగర్ సమితిలోని మటుంపల్లి గ్రామాన్ని కూడా ముఖ్యమంత్రి సందర్శించారు. ఈ పంచాయతీకి అందరూ శ్రీలే ఎన్నికయినారు. శ్రీమతి థెరమ్మ సర్పంచ్ గా పున్నారు.

సూర్యాపేట సమితి ప్రారంభోత్సవం:- వ్యవసాయశాఖా మంత్రి సూర్యాపేట పంచాయతీ సమితికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

నిజామాబాదు

శిక్షణా శిబిరం:- మద్యూర్ బ్లాకులోని దొంగ్లి గ్రామంలో డిసెంబరు 10 నుంచి 12 వ తేదీ వరకు ప్రత్యేక గ్రామ సహాయకుల శిక్షణా శిబిరం నిర్వహించబడింది.

1959 డిసెంబరు 26 వ తేదీన జరిగిన మద్యూరు పంచాయతీ సమితి ప్రథమ సమావేశంలో అయిదు స్థాయి సభాసభ్యులు ఎన్నుకోబడినారు.

శ్రీకాకుళం

నూత్న పాఠశాలల ప్రారంభం:- మురపాక బ్లాకులో 1959 డిసెంబరు నెలలో 10 ప్రాథమిక పాఠశాలలు నూత్నంగా తెరువబడినవి. ఒక పట్టుపని కేంద్రం కూడా ఈ బ్లాకులో ప్రారంభించబడింది.

శిక్షణా శిబిరం:- మందన బ్లాకులోని టైరిసరంగపురం గ్రామంలో డిసెంబరు 25 నుంచి 27 వ తేదీ వరకు గ్రామ సహాయకుల ఆరవ శిక్షణాశిబిరం నిర్వహించబడింది. వ్యవసాయం, సహకారం, పంచాయతీలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఈ శిబిరంలో శిక్షణ ఇవ్వబడింది.

విశాఖపట్నం

నూత్న నౌక జల ప్రవేశోత్సవం:- యూనియన్ రవాణా, వార్తా సౌకర్యాల మంత్రి శ్రీ రాజ్ బహదూర్, హిందుస్తాన్

నౌకా నిర్మాణ కేంద్రంలో నిర్మించబడిన 29వ నౌక ఆయన "స్టేట్ ఆఫ్ ఉత్తర్ ప్రదేశ్" కి 31-12-1959 వ తేదీన జల ప్రవేశోత్సవం చేశారు.

చెరకు పరిశోధన కార్యకర్తల మహా సభ:- చెరకు పరిశోధన, అభివృద్ధి కార్యకర్తల అఖిల భారత ద్వీవర్ష మహా సభకి వార్తరులో 1960 జనవరి మొదటి వారంలో రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖా మంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

వరంగల్

చిన్న మొత్తాల పొదుపు:- వరంగల్ జిల్లా కలెక్టరు, గ్రామాలలో జాతీయ పొదుపుకై విరివిగా పెట్టు బళ్ళను సేకరించే ప్రత్యేక ఉద్యమాన్ని 1959 డిసెంబరు 1 వ తేదీ నుంచి ప్రారంభించారు. ఒక్క జనగామ తాలూకాలోనే రూ. 41,030 ల మొత్తం సేకరింపబడింది.

సంస్కృత పాఠశాల వార్షికోత్సవం:- వరంగల్ లోని శ్రీ విశ్వేశ్వర సంస్కృతాంధ్ర కళాశాల నవమ వార్షికోత్సవానికి 13-12-59 వ తేదీన రాష్ట్ర విద్యా శాఖా మంత్రి అధ్యక్షత వహించారు. రాష్ట్ర శాసన పరిషత్తు అధ్యక్షుడు ఈ ఉత్సవాలను ప్రారంభించారు.

ములుగు బ్లాకులో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు:- ములుగు బ్లాకు పంచాయతీ సమితి తొలి సమావేశం ములుగులో 1959 డిసెంబరు మూడవ వారంలో జరిగింది. 1959-60 వ సంవత్సరంలో వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకై రూ. 8.53 లక్షల మొత్తాన్ని సమితి మంజూరు చేసింది. అయిదు స్థాయి సభ్యులను కూడా సమితి ఎన్నుకొన్నది.

వరదన్నపేట బ్లాకు సమితి సమావేశంలో 1959-60 వ సంవత్సరానికి వ్యవసాయాభివృద్ధికి రూ. 15,000 లు, ఆరోగ్య, విద్యాభివృద్ధికి రూ. 3,500లు, రహదారి సౌకర్యాలకి రూ. 15,000 ల మొత్తం మంజూరు చేయబడినవి.

పశ్చిమ గోదావరి

సహకార సేద్యం పై గోష్ఠి:- భీమవరం డబ్ల్యు. జి. బి. కళాశాల ప్రణాళికా గోష్ఠి సంఘం అధ్వర్యాన 1959 డిసెంబరు 14వ తేదీన సహకార సేద్యంపై ఒక గోష్ఠి జరుపబడింది.

విశేషాలు

మార్కోపోలో సంవర్ధించిన మహబూబాబాదు

అందరికీ తెలిసి ఉండకపోవచ్చు. కాని 13వ శతాబ్దంలో భారతదేశానికి వచ్చిన ఇటాలియన్ ప్రయాణీకుడు మార్కోపోలో తెలంగాణాలో చిన్న పట్టణమయిన మానుకొండను (ఇప్పటి మహబూబాబాద్) దర్శించారు. అప్పుడు (క్రీ.శ. 1292) రాణి రుద్రమదేవి రాజ్య పాలన చేస్తున్నది.

జనవరి 3 న రాష్ట్ర హోం శాఖా మంత్రి శ్రీ ఎమ్. నర్సింగరావుకి నమర్దించిన (స్వాగత) పత్రంలో యీ విషయాన్ని పేర్కొంటూ, అంతర్జాతీయ యాత్రికుల క్లబ్బు అధ్యక్షుడు, మహబూబాబాద్, శ్రీ కె. గోపాలరావు ప్రభుత్వం, దాని అధ్యక్షాన, ఒక రాష్ట్ర యాత్రికుల బోర్డును ఏర్పాటు చేయాలని కోరారు.

క్లబ్బు అధ్యక్షాన భారతీయ యాత్రికుల పోస్టల్ ప్రదర్శనను ప్రారంభించిన మంత్రిగారు విదేశ, స్వదేశ యాత్రికుల సౌకర్యార్థం అట్టి క్లబ్బులను అన్ని కేంద్రాలలోను ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. క్లబ్బు అర్గనైజరు శ్రీ బి. ఎన్. గుప్తా సాహస కృషిని ఆయన అభినందించారు. మహబూబాబాద్ అడవుల మధ్య ఉన్నందున అది షికార్లకు ఆకర్షణీయమైన ప్రదేశం కాగలదన్నారు. —ఇండియన్ ఎక్స్ప్రెస్.

ఆంధ్ర ఉన్నత పాఠశాలకు బొంబాయి

ప్రభుత్వం గ్రాంటు

బొంబాయిలోని ఆంధ్ర విద్యా సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ వి. రామలింగస్వామికి 19-1-60 న విజయవాడలో శ్రీ వై. ఎస్. వి. రామమూర్తిచే యేర్పాటు చేయబడిన విందు సందర్భంలో ఆ సంఘం చేసిన కృషి పత్రికా విలేఖరులకు వివరింపబడింది. ఇప్పుడు బొంబాయి నగరంలో నడుపబడుతున్న ఆంధ్ర ఉన్నత పాఠశాలలో 550 మంది చదువుకుంటున్నారని, అది అక్కడ గల సుమారు 2 లక్షల

మంది ఆంధ్రుల విద్యావసరాలను తీరుస్తున్నదని, విద్యార్థులలో 60 శాతం కార్మిక తరగతిలకు చెందిన వాంసీ సంఘం అధ్యక్షుడు చెప్పారు. సమాజానికి వారు చేసే సేవకు గుర్తింపుగా బొంబాయి ప్రభుత్వం రూ. 2 లక్షలను ఇచ్చినది. యీ సొమ్మును రెండు సంవత్సరాలలో 40 గదుల నిర్మాణానికి ఉపయోగించాలని చెప్పారు. గదుల నిర్మాణానికి మొత్తం రూ. 4.5 లక్షలు ఖర్చు కాగలవని, అవి బొంబాయి మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ యిచ్చిన 36 వందల చ. గజాల స్థలంలో నిర్మించబడతాయని కూడా ఆయన చెప్పారు. ఈ సంఘం యింత వరకు రూ. 65,000 లను వసూలు చేసినదని, మరొక రూ. 25,000 బొంబాయి ఎత్తవ్యాపారుల నుంచి వసూలు చేయబడగలవని ఆశించబడుతున్నదని చెప్పారు. చేతిలో ఒక లక్ష రూపాయలను పెట్టుకొని వారు మార్చిలో భవన నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని ఆరంభించవలెమకున్నారు.

పోలీసు పతకం బహూకరణ

ధైర్యసాహసాలకు, ఉత్తమమయిన ఉద్యోగనిర్వహణకు రాష్ట్రపతి అయిదుగురు పోలీసు అధికార్లకు, పోలీసులకు పోలీసు పతకాలను బహూకరించారు. వీరిలో యిద్దరు మధ్యప్రదేశ్ కి, మిగిలిన ముగ్గురు మైసూరు, అస్సాం, ఆంధ్రప్రదేశ్ లకి చెందినవారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ కి చెందినవారు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రత్యేక పోలీసు, ఫస్టు బటాలియన్ జమాదారు శ్రీ బచాన్ సింగ్.

జమ్మూ, కాశ్మీరు ఫౌంచ్ జిల్లాలో 250 మంది సాయుధ దుండగులు పోలీస్ బృందంపైన, కుప్పనూర్ పిడిదారులపైన జరిపిన దాడి సందర్భంలో చూపిన ధైర్య సాహసాలకు జమాదారు బచాన్ సింగ్ కి పతకం బహూకరించబడింది.

“పద్మభూషణ్” “పద్మశ్రీ” బిరుదులు

పరిపాలన, విద్య, విజ్ఞాన శాస్త్రం, సంగీతం, ఆటలు,

సాంఘిక సేవ. లలితకళలు, సారస్వతం, మున్నగు రంగాలలో సాధించిన ఘన కార్యాలకు 11 వ రిపబ్లిక్ రోజున రాష్ట్రపతి 37 మందికి అవార్డులను యిచ్చారు.

“పద్మభూషణ్” బిరుదులను పొందిన వారిలో రాష్ట్ర శాసనసభ అధ్యక్షులు శ్రీ అయ్యదేవర కాశ్యపరావున్ను, “పద్మశ్రీ” బిరుదు గ్రహీతలలో విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు శ్రీయుతులు అయ్యగారి సాంబశివరావు, నూతక్కిభాను ప్రసాద్ గార్లున్ను ఉన్నారు.

ఈ సంవత్సరం పతకాలను పొందిన 61 మంది పోలీస్ అధికార్లలోను ముగ్గురు ఆంధ్రులు. వివరాలు యివి: విజయవాడలోని సెంట్రల్ ఇంటెలిజెన్సు ఆఫీసర్ శ్రీ మాడభూషి శ్రీనివాసాచార్య, సి.ఐ.డి. స్పెషల్ ట్రాంచి పోలీసు ఇనస్పెక్టరు, హైదరాబాద్. శ్రీ వీసపల్లి వెంకటరమణ, సి.ఐ.డి. స్పెషల్ ట్రాంచి పోలీస్ ఇనస్పెక్టరు. హైదరాబాద్, శ్రీ మల్లెల సత్యనారాయణ.



మనుషులు డబ్బును గురించి మాట్లాడుతారు. డబ్బు ఉపయోగకరమయినదే. ఆ విషయంలో సందేహం లేదు. కాని ఆఖరికి లెక్కలోనికి వచ్చేది మనిషి, చరిత్రను సృజించినదీ, మానవ పురోభివృద్ధికి తోడ్పడినదీ మనుషులే కాని డబ్బు కాదు. భారతదేశంలో సరయిన మనుషుల్ని తయారు చేస్తే మిగిలిన పని దానంతట అదే జరుగుతుంది. మనం దీనిని సాధించగలమనీ. ఆ మార్గంలో గల చిక్కులను తొలగించుకోగలమనీ గడచిన కొన్ని సంవత్సరాల అనుభవం మనకు తెలియ చేసింది.

మన దేశం దశవిశల మానవ శ్రేయస్సుకై కృషి జరిగే కేంద్రాలు వ్యాపించి ఉన్నాయి. అవి దీపాల వలె కాంతిని వెదజల్లుతూ తమ చుట్టుపట్ల గల చీకటిని పారదోలుతున్నవి. ఈ కాంతి దేశమంతటా ప్రసరించవలసి ఉన్నది.

— జవహర్ లాల్ నెహ్రూ.

ముఖ్య వార్తలు

21-12-59

ఆంధ్ర హన్ గెజిటెడ్ ప్రభుత్వోద్యోగుల సంఘానికి (కేంద్ర సంఘం) గల గుర్తింపును ఉపసంహరిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు చేసింది.

22-12-59

రాష్ట్రంలో త్వరలోనే వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం యేర్పాటు చేయబడుతుందని శాసనసభలో రాష్ట్ర ఆర్థిక మంత్రి ప్రకటించారు. ఇక్కడ కర్షక కుటుంబాలకు చెందిన విద్యార్థులకు, తదితరులకు యేకీకృత వ్యవసాయ కోర్సు లలో శిక్షణ ఇవ్వబడుతుంది.

23-12-59

రాష్ట్ర కన్సోలిడేటెడ్ నిధినుంచి ప్రభుత్వం రూ. 10,37,000—1959-60 గ్రాంట్ల సప్లిమెంటరీ డిమాండ్ను-వాడుకొందుకు అధికారం యిచ్చే బిల్లును ఆమోదించిన పిమ్మట రాష్ట్ర శాసనసభ కాల నిర్ణయం లేకుండా వాయిదా వడింది.

24-12-59

సహకార, గృహవసతి శాఖ మంత్రి హైదరాబాదులో పట్టణప్రాంత సమాజాభివృద్ధిపై అఖిలభారత గోష్ఠిని ప్రారంభించారు.

25-12-59

మిస్టర్ కృషేష్ శిఖరాగ్ర చర్చలకై మూడు దేశాలు పంపిన ఆహ్వానాన్ని అంగీకరించారు కాని ప్రత్యామ్నాయ తేదీలను సూచించారు.

26-12-59

సమాజంలో ఐక్యతాభావాన్ని కలిగించి తద్వారా ప్రజా సమూహాన్ని ఒక సాంఘిక వ్యవస్థగా రూపొందించటమే సమాజాభివృద్ధి ప్రధానాశయమని హైదరాబాదులో “కమ్యూనిటీ ఆర్గనైజేషన్”, పట్టణ ప్రాంతాల అభివృద్ధిపై మాట్లా

డుతూ రాష్ట్ర ప్రజాశిక్షణ, అభివృద్ధి శాఖ కార్యదర్శి అన్నారు.

27-12-59

నగరంలో భారతీయ సాంఘిక సేవా మహాసభ 11 వ వార్షిక సమావేశం జరిగింది.

28-12-59

ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాద్ లో అయిదవ భారతీయ ప్రమాణాల మహాసభను ప్రారంభించారు.

29-12-59

రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్ దుర్గాపురం ఉక్కు పనుల మొదటి బ్లాస్ట్ ఫర్నేస్ ను ప్రారంభించారు.

30-12-59

జీవన ప్రమాణాలను అతి శీఘ్రంగా అభివృద్ధి చేయ తలపెట్టిన అభివృద్ధి ప్రణాళికల దృష్ట్యా ప్రభుత్వ పెరిపులు 111 నుంచి 93 కి తగ్గించబడినవని ప్రధాన కార్యదర్శి పత్రికా విలేఖరులకు చెప్పారు.

31-12-59

హైదరాబాద్ లో సమావేశమయిన భారతీయ సాంఘిక సేవా మహాసభ సాంఘిక సంక్షేమానికి కేంద్రంలో ప్రత్యేక మంత్రిత్వశాఖను ఏర్పాటు చేయాలన్న తన ప్రతిపాదనను వునరుద్ధరిస్తూ తీర్మానం చేసింది.

1 1-60

ముఖ్యమంత్రి హైదరాబాద్ లో 20 వ అఖిల భారత పారిశ్రామిక వస్తు ప్రదర్శనను ప్రారంభించారు.

2-1-60

రాష్ట్ర విద్యా మంత్రి హైదరాబాద్ లో రష్యా ప్రజల శిల్ప వస్తు విశేషాల ప్రదర్శనను ప్రారంభిస్తూ రాష్ట్రంలో త్వరలోనే లలిత కళల అకాడమీ ఒకటి యేర్పాటు కాగల దన్న విషయాన్ని వెల్లడించారు.

3-1-60

గవర్నర్ హైదరాబాద్ లో 15 వ ఆఖిల భారత దంత వైద్యుల మహాసభను ప్రారంభించారు.

4-1-60

కలకత్తా-మద్రాస్ జాతీయ రహదారిపై సిద్ధాంతానికి సమీపంలో వశిష్టనదిపై వంతెనకు-ఖర్చు రూ. 94 లక్షలు. ముఖ్యమంత్రి శంకు స్థాపన చేశారు.

5-1-60

6-1-60 నుంచి విద్యుచ్ఛక్తి. నీటి సరఫరా. పబ్లిక్ వర్క్స్ శాఖవర్గ-పాపు ఉద్యోగులు కాలనిర్ణయం లేకుండా జరుపవలసిన సమ్మెను మజ్దూర్ సంఘం ఉపసంహరించింది.

6-1-60

బడిపిల్లలకు ఉచిత మధ్యాహ్న భోజనాలను సమకూర్చు ఓకు ప్రభుత్వం నిర్ణయించినదని రాష్ట్ర విద్యా మంత్రి చెప్పారు. ఈ పథకం యీ సంవత్సరం జిల్లాకొక అభివృద్ధి కేంద్రంలో అమలుపరచబడుతుంది.

రెజిస్ట్రేచర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకుడుగా శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి స్థానంలో శ్రీ డి. సంజీవయ్యను యెన్నుకొందికి ఆ పార్టీలో వివిధ వర్గాలు అంగీకరించినట్లు తెలిసింది.

7-1-60

గడచిన ఫిబ్రవరిలో మొత్తం నాన్ గెజిటెడ్ ఉద్యోగులంతా చేసిన సమ్మెలో పాల్గొనని ఉద్యోగులకు ప్రొమోషన్ల విషయంలో ప్రాధాన్యత యివ్వాలనే ప్రభుత్వ ఉత్తర్వును ఉపసంహరించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్ సెక్రటేరియట్ సంఘం సమర్పించిన పీడ్కోలు పత్రానికి సమాధానం చెబుతూ ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించారు.

8-1-60

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ ఆవరణలోని యావత్తు ఆస్తిని, భవనాలను విశ్వవిద్యాలయానికి అప్పగించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్లు యీ సాయంకాలం విశ్వవిద్యాలయ టెక్నాలజీ కళాశాల భవనానికి శంకు స్థాపన చేస్తూ శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి ప్రకటించారు.

9-1-60

5 సంవత్సరాలకు తక్కువ కాకుండా పని చేసిన ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయులందరికీ, వారు శిక్షితులుకాకపోయినా,

వేతనాల సంఘం సిఫార్సు చేసిన కొత్త వేతనపు స్కేళ్ళను కోరుకొందుకు అవకాశం యివ్వబడాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్లు రాష్ట్ర ఆర్థిక మంత్రి హైదరాబాద్ లో జరిగిన పత్రికా విలేకరుల గోష్టిలో ప్రకటించారు.

10-1-60

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు కాబోతున్న శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి స్థానే కాంగ్రెస్ రెజిస్ట్రేచర్ పార్టీ నాయకులుగా కార్మిక, అబ్కారీ శాఖ మంత్రి శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోబడ్డారు. గవర్నర్ శ్రీ సంజీవరెడ్డి మంత్రి వర్గం రాజీనామాను ఆమోదించి కొత్త మంత్రి వర్గం ఏర్పాటుకి శ్రీ సంజీవయ్యను ఆహ్వానించారు.

11-1-60

రాజభవన్ లో గవర్నర్ శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య మంత్రివర్గంచే ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. ఈ మంత్రి వర్గంలో 14 మంది మంత్రులు ఉన్నారు.

12-1-60

కొత్త ముఖ్యమంత్రి ఆయా మంత్రుల పోర్ట్ ఫోలియోలను ప్రకటించారు.

13-1-60

పై ప్రాంతాల నుంచి పారుడు వ్యాధి అంటుకుండా శ్రీకాకుళం జిల్లాలో రాష్ట్ర సరిహద్దులలో కీలక ప్రాంతాలలో కొన్ని నిరోధక కేంద్రాలను యేర్పాటు చేయాలని విజయవాడలో జరిగిన జిల్లా పశు చికిత్సాధికారుల మహాసభలో నిశ్చయించబడింది.

14-1-60

కొత్త కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ ఎన్. సంజీవరెడ్డి లాంఛనంగా పదవీ స్వీకారం చేశారు.

15-1-60

ఢిల్లీలో వెలువడిన అధికార వార్తా విశేషం ప్రకారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రతినిధులకు, ప్లానింగ్ కమిషన్ కి మధ్య జరిగిన చర్చల సందర్భంలో 1959-60 లో రాష్ట్ర వార్షిక ప్రణాళికకు రూ 43 కోట్లు కేటాయించాలని నిర్ణయించబడింది.

16-1-60

ప్రణాళిక శీఘ్ర గమనానికై ప్రజలు, పరిపాలనాసిబ్బంది, తదితరులు యుద్ధసమయంలో అత్యవసర పరిస్థితి వంటి

పరిస్థితి ఏర్పడినదనే భావాన్ని కలిగించుకోవాలని ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నెహ్రూ సదాశివనగర్ లో చెప్పారు.

17-1-60

భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ 65 వ మహాసభ సమాప్తమైనది.

18-1-60

ప్రధాని శ్రీ నెహ్రూ కేరళలో పంచాయతీ రాజ్యం పథకానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

నెల్లూరు తాలూకా చినచేమకూరు సీనియర్ బేసిక్ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడు శ్రీ వి. మల్లికార్జునయ్య ఉపాధ్యాయుల జాతీయ అవార్డు బహుకరణకై ఎన్నుకో

బడినట్లు యూనియన్ విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ పంపిన ఒక వర్తమానాన్ని బట్టి తెలిసింది.

19-1-60

విపత్కర సమయాలలో అసమానమైన ధైర్య సాహసాలు ప్రదర్శించిన అయిదుగురికి అశోక చక్రతమయిన వస్తువులను బహుకరించడానికి రాష్ట్రపతి ఆమోదించారు.

20-1-60

సోవియట్ అధ్యక్షుడు క్లిమెంటి వోరోషిలోవ్ కి పాలం విమానాశ్రయంలో ఘనస్వాగతమివ్వబడింది. 16 రోజుల పర్యటనపై శ్రీ వోరోషిలోవ్ మన దేశానికి విచ్చేశారు.

—:~:—

భారతజాతి అతి ప్రాచీనమైనది. అయినా నేడీ జాతిలో నవ యౌవనం తొణికిసలాడుతున్నది. గతంలో భారత జాతీయ ఔన్నత్యానికి కారణభూతములైన కొన్ని ముఖ్య లక్షణాలు నేటికీ మన గుండెలను కదిలిస్తూనే వున్నాయి. అయితే సాంఘిక, రాజకీయ వ్యవస్థలు, శాస్త్ర సాంకేతిక విషయంలో మనం పాశ్చాత్య దేశాల నుండి చాలా నేర్చుకున్నాం. యింకా తెలుసుకోవలసింది, చేయవలసింది చాలా వుంది; ముఖ్యంగా సాంఘిక సంక్షేమ సాధనకు శాస్త్ర విజ్ఞానాన్ని వినియోగపరచుకునే కృషిలో. మనకు రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం లభించింది. కాని ప్రజల ఆర్థిక పరిస్థితులను త్వరితంగా చక్కదిద్దుకోవటం, దారిద్ర్యం మొదలైన సాంఘిక విపరీణామాలను ఎదుర్కోటం ప్రస్తుతం ప్రధాన కర్తవ్యం. యీ సమస్యలను ఎదుర్కొని విజయం సాధించటానికి బద్ధకంకణులమయ్యాం. దృఢ దీక్ష వుంది; సహజ సంపదలు, మానవశక్తి ఆపారంగా వున్నాయి. వీటిని మానవజాతి అభ్యుదయానికి వినియోగించటమే లక్ష్యం. యితర దేశాలతో కలిసిమెలిసి ప్రశాంతంగా అధివృద్ధి సాధించటానికి ఆనుపైన పరిస్థితిని మనం కల్పించుకోవాలి. ఒక దేశానికి శాంతి కావాలంటే అది యితర దేశాల్లో కూడా వుండాలి. యుద్ధం, శాంతి, స్వేచ్ఛ అవి భాజ్యమైనవి. అందువల్ల ఏదేశమైనా తన సరిహద్దులలోపల శాంతి సాధించుకుంటే చాలదు. తన చేతనైనంతలో యావత్ప్రపంచ శాంతి కోసం పాటు పడటం అవసరం.

— జవహర్ లాల్ నెహ్రూ

మత్స్య పరిశ్రమ

చేపలు మాంసకృత్తులుగల పుష్టికరమయిన ఆహారం.

మనిషి శరీరానికి ఇది ఎంతో అవసరం. పల్లెల్లో నివసించే సామాన్య ప్రజలకు సరసమయిన ధరలకు, మాంసకృత్తులుగల యితర పదార్థాలకంటే చవుకగా కూడా అన్ని సమయాల్లోనూ ఇవి దొరుకుతాయి. మాంసకృత్తులే గాక ఇతర అసేంద్రియ లవణాలు (అంటే కార్షియం, మాగ్నీషియం ఇనుము, భాస్వరాలు), క్రొవ్వు పదార్థాలు కూడ చేపలో వుంటాయి. ఇవన్నీ జీర్ణమయ్యే ఎస్తువులే. చేప బరువులో నూటికి 70 నుంచి 80 పాళ్ళ వరకు నీటి చెమ్మే.

అనాదినుంచి మానవుడు తన నిత్యావసరాలకు గాను చిన్న చిన్న చెరువుల్లో, కుంటల్లో చేపలను పెంచుతూ వున్నాడు అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ చేపల అధికోత్పత్తిని సాధించటానికి గాను ప్రత్యేక ప్రభుత్వ శాఖలు వున్నాయి.

ఈ పరిశ్రమను శాస్త్రీయ పద్ధతుల్లో పుద్దిచేయటానికి యెంతో నేర్పరితనం, తగు జాగ్రత్త, అవిరళ కృషి అవసరం. చేపలు సక్రమమయిన నిర్ణీత నీటి ప్రదేశాలలోనే పెరుగుతాయి. ఇవి విక్రయ యోగ్యమయిన ప్రమాణానికి పెరిగేంత వరకు వాటికి సరియైన ఆహారం సమాకూర్చుతూ వుండాలి అందుకు అవలంబించవలసిన పద్ధతి చాలా సుఖమైనదే అయినా, ఎక్కువ మంది అశ్రద్ధ ఎహిస్తుంటారు. ఇందు నిమిత్తం మత్స్య పోషణ, చిరు చేపల పెంపకం, వగైరాలకు వేరువేరు దొరువులను నిర్వహించవలసి వుంటుంది. తెలంగాణా ప్రాంతంలో ఇప్పటికి ఆహారయోగ్యమయిన 102 జాతుల చేపలను కనిపెట్టటం జరిగింది.

ప్రత్యేక సౌకర్యాలు

ప్రథమ పంచవర్ష ప్రణాళిక ప్రారంభం నుంచి మహబూబ్ నగరం జిల్లాలో అహారోత్పత్తిని పెంచటానికి చాలా కృషి చేయబడుతున్నది. సత్పరితాలు సాధించటానికి జాలరులకు వీలయినంత ప్రోత్సాహమివ్వటానికి అహారాత్రులు

శ్రమ చేసే జాలరులకే చెరువులు కౌలుకీయబడినయ్యే. దాదాపు నూటికి 90 చెరువులు ప్రభుత్వ స్వాధీనములో వున్నాయి. ప్రతి సంవత్సరం వాటిని కౌలుకీయటం జరుగుతోంది. గత కొద్ది సంవత్సరాలుగా ప్రభుత్వానికి డీనివల్ల రాబడి రెట్టింపు అయింది.

1959-60 లో, 1353400 చిరు చేపలు నిలువ చేయబడినాయి. నిలువ చేయటంలో బ్లాక్ ప్రాంతాలకు ప్రాముఖ్యత నివ్వబడింది. జిల్లా మొత్తంలో సంవత్సరానికి 8 నుంచి 10 లక్షల పౌనుల చేపలు ఉత్పత్తి అవుతున్నట్లు అంచనా వేయబడింది. ఈ దిగువ పథకాలు ఇప్పుడు అమలుపరచ బడుతున్నాయి.

1. డిపార్టుమెంటు స్కీములు.
2. కోయిలసాగర్ ప్రాంతాల్లో మత్స్యసంపద అభివృద్ధి.
3. తెలంగాణాలోని నిర్ణీత ప్రాంతాల్లో ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికా పథకాలు.

డిపార్టుమెంటు స్కీము క్రింద చేపలు పెరగటానికి అనుకూలంగా వున్న 2237 చెరువులు, కుంటలు మొత్తం 16560 ఎకరాల జల ప్రదేశంలో (కొడంగల్, గద్వాల, ఆలంపురం తాలూకాలు మినహా) ప్రభుత్వ శాఖ పరంగా చేపలు పెంచబడుతున్నాయి.

ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికా పథకాల క్రింద 1958-59 సంవత్సరంలో డిపార్టుమెంటు పర్యవేక్షణతో తాలూకా కొకటి చొప్పున ఎన్నుకున్న 12 చెరువులలోను చెప్పుకోదగిన ఫలితాలు సాధించబడినాయి. దీని మూలంగా రూ. 4972లు ఆదాయం వచ్చింది. ఈ 12 చెరువులు మొత్తం 13 టన్నుల 969 పౌనుల చేపలను ఉత్పత్తి చేసినవి. ఈ జిల్లాలో మత్స్యోత్పత్తి ఎకరాకు నికరంగా 50 పౌనులు.

అధికోత్పత్తి

మామూలుగా చేపలు పారుదలలేని నీటి ప్రదేశాలలో గుడ్లు పెట్టవు. ఇవి విస్తార సంతానోత్పత్తిగల జీవులు.

ప్రకృతిసిద్ధమయిన పరిస్థితులలో నూటికి ఐది ఇరవై వరకు మాత్రమే వీటి సంతానం జీవించగలుగుతుంది. తరుచు ఎండుతూండే చెరువులలో చిన్న చేపలను పట్టి ఎక్కువ కాలం నీళ్ళుండే చెరువులలోగాని, అన్ని ఋతువులలో వుండే చెరువులలోగాని నిల్వచేయటం ద్వారా ఎక్కువ చేపలను బ్రతికించి తద్వారా అధికోత్పత్తిని సాధించ వచ్చు. ఈ సంవత్సరం కృష్ణానది నుంచి సుమారు రెండు లక్షల చేపలను పట్టి నిల్వచేయటం జరిగింది. ఇవి జిల్లాలోని బ్లాకులకు, కోయిలసాగర్ ఫారమ్ అవసరాలకు చాలనే చాలవు. చేపల సంతానోత్పత్తి అనేకాంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది. ప్రవాహ జలంలో చేపల సంచారం ఒక ప్రదేశానికి కట్టుబడి ఉండదు. కనుక యీ విషయంలో పరిశీలనలు జరపటం కష్టం.

నాగరిక దేశాల్లో ప్రజలు నెలవు వస్తే సామాన్యంగా అటలతో గడుపుతారు. అక్కడ చేపలను పట్టటం ఒక సరదా. కేవలం ఒక్క చేపకోసం ఒకదొరువు లేక సరస్సు వద్ద కూర్చుని గంటల తరబడి గడవటం ఓ అనందం.

అంతేగాకుండా ఇండ్లలో గాజుపెట్టెల్లో పెట్టి వాటిని మచ్చిక చేస్తూ వాటి వాటి అలవాట్లను గమనిస్తూ వుంటారు.

చేపలు-త్వరగా చెసిపోతాయి కాబట్టి సంవత్సరం పొడవునా అన్ని కాలాల్లో సరసమయిన ధరలకు అవి లభ్యం కావడానికి వీలాగా పరిశుభ్రమయిన పరిస్థితులలో చలువ పేటికలలో వాటిని నిలువచేయటానికి విక్రయ కేంద్రాలు నెలకొల్పబడాలి. ఉత్పత్తి కేంద్రాల నుంచి విక్రయ కేంద్రాలకు తక్షణ రవాణా సౌకర్యాల యేర్పాటుద్వారా ప్రైవేటు వ్యక్తులు ఈ పరిశ్రమను ఆదుకోవచ్చు. ఈ రోజుల్లో చేప గుడ్లను దూర ప్రదేశాలకు కూడ రవాణా చేస్తున్నారు. ఈ గుడ్లను ప్రాణవాయువుతో నింపిన ప్లాస్టిక్ సంచుల్లో పెట్టి ఆ సంచులను మళ్ళీ రేకు పెట్టెల్లో పెట్టి పంపుతుంటారు. ఇలా చేసినప్పుడు, 72 గంటల కాలంలోనూ, నశించే వాటి శాతం నామ మాత్రంగా వుంటుంది. సరయిన వర్షానికి నడి పితే మత్స్య పరిశ్రమ వ్యవసాయ మంత లాభసాటిగాను ఉండగలదు. ఒక యెకరా నీటిలో పెంచిన చేపలవల్ల ఒక యెకరం భూమి వ్యవసాయం వల్ల కంటే హెచ్చు ఆదాయం లభిస్తుంది.



మళ్ళీ రాతి యుగానికి తిరోగమిస్తే తప్ప, జీవితంలో సంబంధం లేకుండా ఎక్కడో దుర్గాలలో వుండే రోజులు పోయాయి. విజ్ఞాన శాస్త్రం అంటే — “సత్యాన్ని వ్యవస్థీకరించటం” అని అర్థం. వ్యవస్థీకరణ అంటే సమీక్షింపు. మనవి విజ్ఞాన శాస్త్రంతో పాటు మనాలంటే, నయకత్వం కొత్త పిలుపు అలాన్ని పునరధ్యయనం చేయాలి. మన కార్యక్రమం అడుగుడుగున నాయకత్వం కలది. అంతా ఒకే స్థాయికి దిగి కలసి పని చేస్తే కాని యీ వ్యవస్థ పనిచేయదు.

— శ్రీ ఎస్.కె. దే.

“ఆంధ్ర ప్రదేశ్” ప్రకటన రేట్లు

“ఆంధ్రప్రదేశ్” పత్రికలో ఈ దిగువ రేట్లుప్రకారం ప్రకటనలు స్వీకరించబడగలవు.

వివరాలు	మూడు భాషల పత్రికలకు			ఒక భాష పత్రికకు		
	పూర్తి	నగం	పావు	పూర్తి	నగం	పావు
	పేజీ	పేజీ	పేజీ	పేజీ	పేజీ	పేజీ
	రూ	రూ	రూ	రూ	రూ	రూ
లోపలి పేజీ	200	125	75	100	55	30
వెనుకవైపు కవరుపేజీ	350	—	—	150	—	—
2, 3 కవరు పేజీలు	250	—	—	125	—	—

ఒక సంవత్సరం కొరకు స్థలమును కంట్రాక్టు తీసుకొన్నవారికి 20 శాతి రిబేటు ఇవ్వబడుతుంది.

షరతులు

1. సాంకేతిక వివరాలు: $10\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ "డెమ్మి.
2. ముందరి టైటిల్ పేజీపై ప్రకటనలు వేయబడవు.
3. పావు పేజీకంటే తక్కువ ప్రకటనలు స్వీకరించబడవు.
4. ప్రకటించవలసిన విషయము, అది వేయబడవలసిన స్థలము మొదలగు వివరాలూ, దానికయే మొత్తమూ ప్రతినెల 8 వ తేదీలోపుగా ఈ కార్యాలయానికి చేరినట్లయితే, ఆ ప్రకటన మరుసటి నెల పత్రికలో ప్రచురింపబడుతుంది. ప్రకటనకయ్యే మొత్తమును మనియార్డరు ద్వారాగాని, లేక క్రాన్ చేయబడని డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ద్వారాగాని పంపవలెను. డిమాండు డ్రాఫ్టు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార పౌర సంబంధముల శాఖ డైరెక్టర్, హైదరాబాదు-దక్కన్ పేరిట వ్రాయబడవలెను.
5. ప్రకటన నిమిత్తమై పంపబడు బిల్లుల విషయంలో తగు జాగ్రత్త వహించబడుతుంది. అయితే మిషను మీద బిల్లులు గనుక పగిలిపోయినట్లయితే అందుకు ఈ శాఖ బాధ్యతవహించదు.
6. ప్రకటన ఎంతస్థలంలో వీలైనా ప్రకారం వేయవలసిందీ, ఒక భాష పత్రికలో వేయవలెనా, లేక మూడు భాషల పత్రికలలో వేయవలెనా అనే వివరాలను స్పష్టంగా తెలియపరచాలి. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలను, ప్రైమును ఈ దిగువ చిరునామాకు పంపవలెను.

డై రెక్టర్,

సమాచార, పౌరసంబంధముల శాఖ

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

హైదరాబాదు దక్కన్—1.

దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి!

మీరు మిగుల్చుకున్న డబ్బును
భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు
పెట్టు బడి పెట్టండి!

భారత దేశం యొక్క-

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,
రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి!

మీ డబ్బును ఈ క్రింది గ్యారంటీడ్ సెక్యూరిటీలలో దేనిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి :

12 సంవత్సరముల నేషనల్ ప్లాన్ సేవింగ్సు సర్టిఫికెట్లు—

పరిణతి పొందిన పిమ్మట నూటికి సంవత్సరానికి 5.4. వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.
ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 5,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు
రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు.

10 సంవత్సరముల ట్రెజరీ సేవింగ్సు డిపాజిట్ సర్టిఫికెట్లు—

ఏటా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు
రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు

పోస్టాఫీసు సేవింగ్సు డ్వాంకు అకౌంట్లు—

రూపాయలు 25 నుంచి 10,000 ల వరకూగల నిల్వలపై నూటికి 2½ వంతుల చొప్పున,
రూ. 10,000 లను మించిన నిల్వలపై నూటికి 2 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

15 సంవత్సరముల అన్యూయిటీ సర్టిఫికెట్లు (రెండవ సీరీస్)

జారీ చేయబడు ధరలు: రూ. 3,325, 6,650, 13,300 మరియు 26,600.

(ఈ సొమ్ము నూటికి సంవత్సరానికి కొంచెమెక్కువగా 4 వంతుల చొప్పున యిచ్చే చక్రవర్తితో
సహా నెలసరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది.)

≡ వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 26,600 ల వరకు కొనవచ్చు ≡

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీకు మంచి ఆదాయం లభిస్తుంది!

భావి భారత సౌభాగ్యానికై పెట్టుబడి పెట్టండి!

: ఇతర వివరములకు ఈ పెట్టుబళ్ళకు సంబంధించిన నిబంధనావళికొరకు :

నేషనల్ సేవింగ్సు కమిషనర్,

నాగపూర్.

చిరునామాకు గాని

శ్రీ

క

రీజియల్ నేషనల్ సేవింగ్సు, ఆఫీసర్,

ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాదు (దక్కన్)

చిరునామాకుగాని వ్రాయాలి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

వైశాల్యం	1,060.41 చదరపు మైళ్ళు
జనసంఖ్య	3,12,60,133
పురుషులు	1,57,42,912
స్త్రీలు	1,55,17,221
నగటు చర్మపాతం	35.65 "
అరణ్య ప్రదేశం	1,40,26,000 ఎకరాలు
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	183
రెవిన్యూ సర్కిళ్లు	1,000
పట్టణాలు	293
గ్రామాలు	26,450
పంటలక్రింది ప్రదేశం	2,93,81,000 ఎకరాలు
కొళ్ళ సంఖ్య	42,42,655
1958-59 లో నీటి పారుదలను పొందిన ప్రదేశం	68 లక్షల ఎకరాలు
1958-59 లో ఉత్పత్తి అయిన ఆహారధాన్యాలు	61.56 లక్షల టన్నులు
పాల ఉత్పత్తి	15.5 లక్షల గాలన్లు
రైలు మార్గాలు	2,902 మైళ్ళు
జాతీయ రహదారులు	1,409 ..
రాష్ట్ర రహదారులు	2,072 ..
జిల్లా పెద్ద రోడ్లు	2,527 ..
జిల్లా ఇతర రోడ్లు	3,458 ..
పాఠశాలలు	28,000
కళాశాలలు	64
వృత్తి విద్యా కళాశాలలు	31
ద్వితీయ పంచ వర్ష ప్రణాళిక ప్రమాణం	రూ. 175.37 కోట్లు

1959-60 బడ్జెటు:

ఆదాయం	...	రూ. 71.29 కోట్లు
వ్యయం 71.66 ..
పెట్టుబడి ఖర్చు 28.30 ..

